

विचित्रोपदेश ।

भडौआसंग्रह ।

(त्रतुर्थ खण्ड)

नीति और उपदेश विषयक दोहा, कवित्त,
सवैया, और छप्पै, आदि छन्दों, का
सनोहर संग्रह ।

डुमराँव निवासी नकछेदी तिवारी उपनाम अजान
कवि द्वारा संगृहीत और जगदीशपुरनिवासी
वैश्यवंशावतंस श्रीमान् जागेश्वरप्रसाद और
वेणीमाधवप्रसाद जी द्वारा प्रकाशित ।

एकवार पढ़िये, सौ बार सराहिये,
फर्क पड़े दाम फेर लीजिये ।

यह पुस्तक भारतजीवन प्रेस के अधिकार में
छपी और उसी प्रेस में मिलेगी ।

॥ काशी ॥

भारतजीवन यन्त्रालय में मुद्रित हुआ ।

सन् १९०७ ई० ।

भूमिका ।

इस पुस्तक (द्वितीय भाग) के पुनरपि प्रकाशित करने का अवसर आज चौदह वर्ष के उपरान्त प्राप्त हुआ है । प्रथम से इस बार ४८ पृष्ठ पुस्तक बढ़ गई है । इस आवृत्ति में यशवन्त यशोभूषण, चित्रकलाधर, जोवनी खान खाना, जोवनी प्रथम यशवन्त सिंह, मूर्खशतक और दोहावली आदि ग्रन्थों से सहायता ली गई है ।

३८ पेज १८२ अङ्क तक विषय लक्ष्मलाल कविकृत “माधव विलास” ग्रन्थका है जो छिन्न भिन्न एक ग्रामीण पुरुष के संगृहीत ग्रन्थ से उद्धृत कर सं० १८४१ में कविवचन सुधा पत्र में फिर सं० १८४७ में इस पुस्तक की प्रथमावृत्ति में प्रकाशित किया गया था । और साथही इन दोनों में सूचना भी दी गई थी कि पाठक महाशय इस विषय को पूर्ण करने तथा ग्रन्थ और ग्रन्थकर्ता का पता लगा लिखने की कृपा करें पर आज २१ वर्ष के अवसर में किसी ने भी ध्यान न दिया ।

आज दिन भी इस द्वितीय आवृत्ति के रूप जाने पर एक महाशय ने “माधवविलास” दिखाया जिससे निश्चय हुआ कि यह विषय उक्त ग्रन्थ का है । ऐसी दशा में सुभे

नौब्याव खानखाना का यह बरवा पढ़ कर अपने कर्तव्य की तुलना करनी पड़ती है। “नयना मत रे रसना, निज-गुन लौन। कर तू पिय भिभकारे, अजगुत कौन” तात्पर्य यह कि जहाँ मेरे हाथ से सैकड़ों ग्रन्थ प्रकाशित हुए, अनेक ग्रन्थकारों का डूबता हुआ नाम प्रकट हुआ वहाँ पर दो आहुति पुस्तक छप जाने पर लल्लू लाल कवि ऐसे प्रसिद्ध पुरुष का नाम भूमिका में प्रसंग लगा कर लिखना पड़ता है।

विचार अविचार, विद्या अविद्या, ऐक्यता अनैक्यता धनी दरिद्र, दाता सूत्र, पण्डित मूर्ख, सत्य असत्य, भला बुरा, इत्यादि तथा संसार में रहकर किसके साथ कैसा बर्ताव करना चाहिये, जगत में कैसे कैसे लोग हैं, कवि किस भरज की दवा हैं, वादशाही, नौआबों और राजाओं ने इन का कहां तक आदर किया है, क्या क्या दिया है, इस गए वीते समय में भौयह किस उच्च सिखर पर हैं, इस सृष्ट्युलोक में कैसे कैसे दाता ज्ञाता सूत्रवां सत्यवादी धनी मानो लोग हो गए हैं इत्यादि विषयक कविता बड़े २ श्लाघनीय ग्रन्थों से जिनके एक एक बातों पर लाखों क्या करोड़ों रु० न्यौछावर किये गए हैं लेकर इस “विचित्रोपदेश” के चारों भागों में लिखी गई हैं। और इन्ही ऊर्ध्वोक्त कारणों से देश में इसका आदर भी हुआ है। इस पुस्तक की उत्तमता देखकर हिन्दी-स्थान तथा अन्य देशवासियों ने इस प्रकार सम्मतियां भेजी हैं कि इनकी राजग एक प्रत्येक नैगार करती पड़ी है।

मैं कह सकता हूँ कि जैसे मणि भूषण से, भूषण सुन्दर शरीर से, शरीर गुण से, गुण यश से उत्तरोत्तर शोभा पाता है वैसे ही यह पुस्तक परम प्रसिद्ध, विद्यास्वरूप, महानुभावों की सम्मतियों द्वारा शोभित तथा आदरणीय हुई है। यह “सम्प्रतिमाला” चारों भागों का प्रतिविम्ब है जिसके देखने से सहज में इनके पूर्ण आशय विषय दृष्टिगोचर हो जाते हैं।

६४ पृष्ठ से ७५ पृष्ठ तक टिप्पणियाँ भी दी गई हैं जिन से प्रकट होता है कि लक्ष दान देनेवाले तथा लेनेवाले आज दिन भी बर्तमान हैं और इसी से छ करोड़ छत्तीस लाख इत्यादि का देना लेना सत्य प्रतीत होता है।

सम्प्रति दाताओं ने “भड़ोआ” नाम विशेष पर तर्क किया है और मैंने भी के इस आह्वति के छपने के प्रथम केवल “विचित्रोपदेश” नाम रखने का प्रवन्ध किया था, पर विशेष कारणों से सफलता नहीं प्राप्त हुई। इसके विषय में जिन्हें विशेष आग्रह होवे, मेरे पास स्वतन्त्र पत्र लिख कर जानने की इच्छा करें।

“वीरोल्लास” की भाँति बहुत सी प्रस्ताविक तथा ऐतिहासिक कविता दी गई है जिन्की विशेष इतिवृत्ति स्थानाभाव के कारण इस में न देकर पूर्णरूप से “कविकौर्त्ति कला-निधि” में लिखो गई है। “सम्प्रति माला” के रचयिता प्रचण्ड

लेखक महाशयों का नाम ग्रन्थान्त में लगा है जिन के देखने से प्रकट हो सक्ता है कि यह माला कैसी होगी ।

इस संग्रह में मुन्सिफ देवोप्रसाद, कवि राजा मुरारि-दान मजिस्ट्रेट जोधपुर, स्याम सेवक कवि अध्यापक मज-गञ्ज रोवां और शिवप्रसाद कवि दरभङ्गा आदि से सहा-यता मिली है अतएव उक्त महाशयों को धन्यवाद दिया जाता है ।

आशा है कि इसी प्रकार और महाशय भी धन्यवाद के भागी होने की इच्छा करेंगे ।

नकछेदी तिवारी

डुमर्राँव राज

जिला आरा ।



कवि-नामावली ।



- (१) अज्ञानकवि संग्रहकर्ता—डुमराँव ।
- (२) ग्वालकवि बन्दीजन—मथुरा ।
- (३) घाघकवि ब्राह्मण—अन्तर्वेद ।
- (४) तुलसीदास—गोखामो तुलसीदास रामायणवाले
राजापुर—प्रयाग ।
- (५) देवौदास बन्दीजन—अन्तर्वेद ।
- (६) नवनीत कवि माथुर चौबे—मथुरा ।
- (७) प्रधान कवि—रामनाथ प्रधान वैश्य मन्त्री महाराज
विश्वनाथसिंह देव बहादुर—रीवाँ ।
- (८) प्रवीनराय पातुर—ओढ़छा बुन्देलखण्ड ।
- (९) मोर—उर्दू शायर ।
- (१०) ब्रजकवि—गोकुलप्रसाद कायस्थ बलरामपुर—सूवे
अवध ।
- (११) विजयभूप—महाराजा बलरामपुर ।
- (१२) बेनोकवि—बन्दीजन बेती—रायवरैली ।
- (१३) बाँकौदास—चारन, कविराजा सुरारिदान के पितामह
जोधपुर ।

- (१४) मतिराम कवि—ब्राह्मणभूषण के भाई—टिकमापुर
कानगुर ।
- (१५) महिरावन, राजकुमार—राजकोट गुजरात ।
- (१६) सुरारि कवि—कवि राजा सुरारिदान—जोधपुर ।
- (१७) मंचित कवि—बख्शी महाराजा पन्ना ।
- (१८) रघु कवि ।
- (१९) राजसी—महाराणा राजसिंह बाहादुर—उदयपुर
मेवाड़ ।
- (२०) रहोम—अन्दुलरहीमख़ाँ नौवाब खानखाना ।
- (२१) शिवप्रसाद कवि बन्दीजन रामनगर बनारस दरबार
कवि दर्भङ्गा ।
- (२२) शिवराम कवि, बन्दीजन,—असनी जिला फतहपुर ।
- (२३) सूर्यमल्ल चारन—बन्दी राजपुताना ।
- (२४) स्यामसेवक—सनाढ्य ब्राह्मण अध्यापक—मजगल्ल
रौवाँ ।



विषय सूची ।

विषय ।	पृष्ठाङ्क ।	विषय ।	पृष्ठाङ्क ।
मनुष्य परिचय	१	चोट दाता	८
राजा	२	खव्वीस दाता	८
प्रधान	२	सूम	८
गाफिल	३	लालची	१०
वादल चढ़ा	३	कवि उपदेश	१०
हरामी	३	सूर	१०
रिशवती	४	कायर	११
भूठा कामदार	४	सुतफन्दी	११
कचहरी का कूकर	५	शहरीमित्र	११
अनभिग्य प्रधान	५	कसवाती	१२
सभाचतुर	५	धोर	१२
बात	६	अधोर	१३
सभा विगार	६	लरांक	१३
हँसत चार	७	खान मस्तक	१४
हविध श्रोता	७	खान हृदय	१४
मुन्गौ	७	वददियानत	१४
उग्र दाता	८	कोतवाल	१४
विवेकी दाता	८	चुगल	१५
लवार दाता	८	चोर	१५
कलि दाता	८	ठग	१५

विषय ।	पृष्ठाङ्क ।	विषय ।	पृष्ठाङ्क ।
धूर्त	१६	ओकर	२५
धर्मठग	१६	व्यर्थवादी	२५
परोपकारी	१७	फूटे ढोल	२५
गुप्तदुष्ट	१७	मूर्ख	२६
प्रगट दुष्ट	१७	कनक पिञ्जरा काक	२६
महादुष्ट	१८	भ्रामिक	२७
दगावाज	१८	रोवनी सूरत	२७
चालाक	१९	पोस्ती	२७
सत्यवादी	१९	जंघने	२८
लवार	२०	वड़ेघर के ठीकरे	२८
खुगामदौ	२०	गवांर वड़े आदमौ	२९
गरजी	२०	हठी	२९
दोपरा	२१	क्षुधित चाकर	२९
वेसुरीअत	२१	विरही	३०
सुरीअतौ	२१	स्त्रीजीत	३०
मध्यम लज्जावन्त	२२	स्त्रीगुण	३१
निर्लज्ज	२२	उपपति	३१
उकल ताक	२३	गुण्डा	३१
हिमायती	२३	चिकनियां	३२
ठीठ हिमायती	२३	हौसी	३२
दुष्ट हिमायती	२३	नास्तिक	३३
माथाटाल हिमायती	२३	आस्तिक	३३
अनभिग्य स्वामी	२४	सलज्ज भिक्षुक	३४
मस्तक शून्य	२४	कुद्र	३४

विषय ।	पृष्ठाङ्क ।	विषय ।	पृष्ठाङ्क ।
सहवासी बैरी	३४	वकील	४०
कैफ़ी	३५	कवि	४०
मसखरा	३५	कोविद	४१
द्वेषी	३६	धन	४१
उपकारी	३६	धैर्य	४२
उदासी	३७	धर्म	४२
आशा	३७	वचन	४३
अनाशा	३८	चतुर्विधि नीति	४३
सत्सङ्गति	३८	मूर्ख	५२
आरत	३८	घाघ (कवि)	५५
राजा	३९	आलसो	६१
मन्त्री	३९	नीति उपदेश	६१
चाकर	४०	नीसाणी	७६

सम्मतिमाला ।

यह एक प्रकार “विचित्रोपदेश” (भडौआसंग्रह) का प्रभावशाली माहात्म्य है जिसको इंग्लैण्ड तथा हिन्दीस्थान के बड़े २ विद्यास्वरूप, सत्यवक्ता, परम अज्ञास्यद, धनोमानो पुरुषों, समाचारपत्रों और सभाओं ने अपनी इच्छानुरूप लिखा है । एक वस्तु के मेदान में अनेक कुशल पुरुषों के विद्याविचार रूपो घोड़े किस वेग से अपनी विलक्षण गति दिखलाते हैं इस बात को देखने के लिये पाठक अवश्य इच्छा करेंगे । यह कहना अत्युक्ति न होगी कि विना इस माला के भ० सं० का गौरव और आशय जानना तथा स्वाद पाना विना नमक का भोजन है । अब मैं उन महा-नुभावों का नाम धाम लिखता हूँ जिनके परम रोचक गद्य पद्य मय लेखों से यह पुस्तक संग्रह हुई है । (१) राजा जय-पृथ्वीबहादुर रजौडण्ट कलकत्ता गवर्नमेण्ट नैपाल, (२) राजा कमलानन्दसिंह शोनगर, (३) महाराजा मानसिंह बहादुर के भतीजे राजा लक्ष्मोनाथसिंह अयोध्या, (४) महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी (ज्योतिषी) गवर्नमेण्ट कालेज बनारस, (५) वा० जगन्नाथदास (रत्नाकर) बनारस, (६) बा० देवकीनन्दन (चन्द्रकान्ताकार) बनारस, (७) पं०

श्रीकिशोरीलाल गोस्वामी बनारस, (८) पं० वामनाचार्य
मिर्जापुर, (९) पं० ज्वालाप्रसाद मुरादाबाद, (१०) पं० बल-
देवप्रसादमिश्र मुरादाबाद, (११) पं० शोराधाचरणजी
गोस्वामी बुन्दावन, (१२) बा० जगन्नाथप्रसाद खंडवा,
(१३) कविराजा सुरारीदानजी जोधपुर, (१४) पं० गंगासहा
यजी दौवानवूंदी, (१५) भगवन्तकवि प्रतापगढ़, (१६) लखि-
रामकवि राज अजोध्या, (१७) भारतमित्र पत्र और (१८)
हिन्दो वंगवासीपत्र कलकत्ता, (१९) हिन्दोस्थानपत्र काला-
कांकर, (२०) बेंकटेश्वर पत्र वंबई । इसके अतिरिक्त मि०
जो० ए० ग्रियर्सन साहब बहादुर चेम्बर्ली लंडन आदि कई
योग्य पुरुषों के ५० लेख हैं ।

भारतजीवन प्रेस बनारस सिटी ।



विचित्रोपदेश ।

(भड़ौआ संग्रह)

तृतीय खण्ड ।

सोरठा ।

बंदि सुघर ब्रजचन्द, यह अजान संग्रह करत ।

बिमल होय मतिमन्द, जाके निरखतहीं तुरत ॥ १॥

मनुष्य परिचय—कवित्त ।

संगति सुभाव ज्ञान गांव को विचार करि, उद्यम स-
हाय सुनि देखि उर आनिये । जानि कै कुलच्छन सुलच्छन
सकल विधि, नैनन में रूप देखि बैन पुनि छानिये ॥ मोल
ताल माप थिर भारो है परिचा जाको, सहसा कसौटौ परे
काज के प्रमानिये । कौमत अपार तेज बुद्धि के प्रकार तामि,
नर से अमोल नग ऐसे पहिचानिये ॥ २ ॥

सुन रे सयाने ह्वै के काहू को न दौजे सीख, पहिले
विवेक आप आपनी विचारिये । जाको है सुभाव जैसो ता-
हीको रहत तैसो पाथर न भोजि पानी कब लों पखारिये ॥
जहां बकवाद तहां अन्त न सवाद कहूं, आपै जो न सुधरै
तो कौन को सुधारिये । जो है अति जोर तो बताजं एक
ठौर तोहि, जीतिये जगत जोपै एक मन मारिये ॥ ३ ॥

दो०—सब लक्षण पहिले सुनहु पुनि सत-संगति पाय ।
मन चंचलतासीं मिटै नीच न संग सुझाय ॥ ४ ॥

राजा—कृप्ये ।

पुन्यसील जनपाल ब्याव प्रति पक्ष न कोई ।
कर सौंपे अधिकार आप सम जाने सोई ॥
रस भाषा रणनिपुन शत्रु उर भे नित सालै ।
जो जेहि लायक होय ताहि तैसी विधि पालै ॥
सुखकरन भयद सागर सरस रत्नग्राह लीने रहे ।
लक्षण अनंत महिपाल के बुधि प्रमान कवि रघु कहै ॥ ५ ॥

प्रधान—दोहा ।

धरा धेनु भूपति धनौ दुहनिहार बिचदार ।
रैयत बच्छ बिचारिये बहर सुनौ बिस्तार ॥ ६ ॥
दूध दोहनी राखि कै करै स्वामि को काज ।
सद प्रधान ताको कहै जाहि राज की लाज ॥ ७ ॥

क०—करै आवदान सदा कागद में सावधान, समे सम
जान दृष्टि राखे सब ठौर है । नाहि न डिगत जोपै जगत
डिगाय देत, स्वामी के सुधार पर जाको एक दौर है ॥ ज्यों
ज्यों गरुवात ल्यों नवात ज्यों कलपतरु, करत बिचार ज्यों
सकल सिरमौर है । भीर परे करत निवाह ज्यों गरुद रद
खाइवे को और श्री दिखाइवे को और है ॥ ८ ॥

गाफिल—दोहा ।

कहूं दूध कहूं दोहनी कहूं बच्छ कहूं गाय ।

कहूं आप सोवत रहै कहूं और पो जाय ॥ ९ ॥

क०—उज्जल तें उज्जलही देखत सकल विधि जाहिर
न कछु दूध छांछ को परतु है । आनि के लवार एक बात
को अपार कहै, ताको सब सांचो मानि मनमें धरतु है ॥
और कोज आनि के सयानप की बात कहै, भ्रम उपजाय
सब एकहो करतु है । हानि ब्रह्मि आपनो न आपही ते
जाने सु तो पोसति है आंधी मुख कूकर भरतु है ॥ १० ॥

बादल चढ़ा—कवित्त ।

जोही कर आयो ताहि कितहु उड़ायो मजा, बासिल
न पायो नहीं चौकस रहत हैं । सूधे को न करे साथ थोर
को न घाले हाथ, व्योम को भरत बाथ ऐसे ही रहत हैं ।
जहां नहीं पाय तहां सीस धुनि पकृताय सबसों खिजत
अति अन्तर चहत हैं । मन में न डरै मुख मोठी मोठी बातें
करै बादरचढ़ैया भैया तिनको कहत है ॥ ११ ॥

हरामी—कवित्त ।

बातनि बनाय जमा बासिल मिलाय सबै ऐसे समुभावै
न कसर कहूं राई की । साहिव के पीछे नहीं जाने कहूं
साहिव हैं आवै मुख गावै कान राखत न भाई को । पाप
के पखान तो पचावै नीच पेटन में बोलन में सूध कहूं बात

न ठगाई की । साधुन को दुख देत लौंडो सिर पाप लेत
साधे निज काज नहीं लाज ठगुराई की ॥ १२ ॥

रिशवती—दोहा ।

भूठै बोलें जन्म भर करत आपनो काम ।

एकै पैसा सूकि ले पांच विगारें दाम ॥ १३ ॥

क०—भूठही को तानो अरु बानो पुनि भूठही की भूठे
सिर पाव में न धागा एक सांच की । भूठेंई करत भील
बोल पुनि भूठे सबै रैयत डरत ऐसे जैसे फर आंच की ॥
करै बदगोई फेर ढूढ़त खरोई रहै कहै कालिह कौनि देखी
आज सांच माच कौ । साहिव के सुनिवे तें सदाई निसङ्ग
रहै सूकी लेइ पैसा पै विगार करै पांच को ॥ १४ ॥

भूठा कामदार—दोहा ।

लाख गये की खबर नहिं कीड़ी पै जिय देत ।

चोर साहु बूझे नहीं आठां जाम अचेत ॥ १५ ॥

क०—लाखन विगारि जात लेत ना खबर कोऊ कीड़ी
कीड़ी लागि सब काह्न सीं लरत है । देत ना जवाब अन
बोल्थोई रहतु आप एको ना अरथ सरकार को सरतु है ॥
काह्न नहिं पहचाने रैयत न सङ्गा माने कूकर सो जाय
जहां कूदोई परतु है । कौन सी करै पुकार आंधरे लूक्या
बजार भूक्या कामदार कामदारो यीं करतु है ॥ १६ ॥

कचहरी का कूकर—दोहा ।

अर्थ सरै जहँ आपनो विधि सों कहै बनाय ।

कर जो ककु लागै न ती लागै उर में लाय ॥ १७ ॥

क०—कोई ककु देत ताके काम को उठाय लेत ना-
हिन जो देत तो रिसाय रहै गैरो के । उलटों की सुलटो
बनाय कहै नौकी विधि सुलटो सों उलटो करत काम बैरी
के ॥ डारिये सो खाय बायें दाहिने नवत आय पंछरी ह-
लाय मिलै कूकर कचैरी के । बाजे नेकबख़ लैके पेसै पहुं-
चाय देत पीर लै भलीदा ज्यों करत काम खैरी के ॥ १८ ॥

अनभिन्न प्रधान—दोहा ।

सामिल हो सब काज में बिन बूझे कह बात ।

यों अनभिन्न प्रधान के लक्षण सबै जनात ॥ १९ ॥

क०—करत कहै बिन काज बात अनबूझे बोले ।

सब कीं चौकस करत जहाँ विधि तहाँ न तोले ॥

सिमिटि लेत नहिं बोझ बहुत स्यानप बिस्तारै ।

कैसे बिगरत कहूँ हाथ जो होय हमारे ॥

मूरख सुजान गुनि के मिलै जे निज गुन जानै नहीं ।

अनभिन्न प्रधान बखानहीं जाकी मति अति है सही ॥२०॥

सभा चतुर—

निकसत जिते प्रसंग सबै नौके समुभावैं ।

बहुत भांति दृष्टान्त बहुरि इतिहास सुनावैं ॥

समुझै भाषा सकल फेरि नवरस को जानैं ।

नर के जिते सुभाव सबै नोके पहिचाने ॥

नृप आदि सुनौ उमराव सब राजौ पुनि सेवक रहैं ।

विधि सकल लोक व्यवहारवित् सभावतुर ताको कहैं ॥

दो०—वेद पुरान कुरान सब सोई बात कहात ।

बात कहत आवत सु तो करामात है बात ॥ २२ ॥

क० - बातही कहे तें नाथ गोरख से सिद्ध भए, बा-
तही कहे ते पोर अब लों पुजात है । बातही कहे ते वेद
व्यास जू प्रसिद्ध भए, साह साहजादे मिले बातही कहात
है । बातही कहे ते विष वासुकि उतरि जाय जाने बिन
बात मूढ़ कंतो दुख पात है । पारसो पुरान मन्व वेदह क-
तेक बात बात कहि आवै ताहि बात करामात है ॥ २३ ॥

सभा विगार—दोहा ।

सबसों भाखैं चरपरि खारे सबै सुभाय ।

रूखे सूखे रस रहित मुंह लागि दुखदाय ॥ २४ ॥

छ०—बनत होय जहं बात वाहि मित्रि के भरमावैं ।

विधि सों कहे बनाय तबहिं ताको उचटावैं ॥

दीन होय दिन्तगोर कहे सुन सीख हमारी ।

भ्राता किय बिस्वास दगा खैहो तुम भारौ ।

इमि इतै आनि ऐसी कहैं, मन को भेद मिलै नहीं ।

लक्षण सब सभा विगार के, इहि विधि जन जानैं सही ॥

हंसतचार—दोहा ।

बरछी बान बद्रूक लीं हैं इनके आधार ।

हंसत चार के बचन हैं करत करजि पार ॥ २६ ॥

क०—रात दिन देखतहीं रहैं जे पराये छिद्र, सूभत
न आपने जे परवत देह में । बातन कहत मुसुकात चितै
सबै तन जाहिर जनात पुनि बोलत सलेस में ॥ चारोहीं
दिसा तें नित चौकत रहत चित, स्यान चूक खान ज्यों वि-
चारत अंदेश में । कुमति कुतर्क ते न अन्तर विचारै कछू,
हांसी में कहत रोसी कहैं न कलैस में ॥ २७ ॥

द्विविधि श्रोता—दोहा ।

सुनत बात अति बुद्धि कर सो उर माहँ रहात ।

एक कंठ पर जरति है इक अति कर विख्यात ॥ २८ ॥

क०—एक तो सुनत बात बुद्धि के सधानप सो, स्वाती
जल सोप जैसे अन्तर धरतु है । ताहो तन त्याग कै तकत
मर जीवो तोऊ पावत न पार जो पै सिंधु में परतु है ।
एक के सुनत कान कंठ में रहति आनि नाहिन करतु जी
लों अन्तर जरतु है । एक सुनि अंस ठौर ठौर लै प्रकास
करै मानो दीपमालिका को दोप ज्यों बरतु है ॥ २९ ॥

सुनसी—दोहा ।

लिखि प्रताप जैसी लिखत लिखन पढ़न गुन पूर ।

सुनत एक उपजत बहुत सो सुनसौ मति-रूर ॥ ३० ॥

क०—ईसो मन साहिब की वैसी मन लखे आप, जानै परताप जैसी कागद में लेखियै । आखर समान सम सरखे सरल सांचे, भाषा हिंदुआन तुरकान में विशिखिये । एकहो सवाल पर ज्वाब अति सूभे जाहि कहै समुभाय बात नीके अवरि लेखियै । ऐसो विधि पढ़ैमानो पहिलेई पढ़ि राख्यो, सुनसो कहावै जामे एते गुण पेखियै ॥ ३१ ॥

उग्रदाता—दोहा ।

अति बलभा जो आपनी टण ज्यों तजत न बार ॥

कह संपति कह बिपति में वही उग्र दातार ॥ ३२ ॥

क०—करन दान निज कवच सोस जगदेव समर्पिय । पर दुख विक्रय पाय सकल निज देह समर्पिय ॥ दोनो तन सु दधोच बज्र लै ताहि बनायो । दुख देख्यो हरिचन्द सत्य नित बढत सवायो । यहि भांति उग्र दातार सुनु सर्व त्याग कीनो सही । परभात नाम रघुराम पढ़ कलि जिन की कौरति रही ॥ ३३ ॥

विवेकी दाता - दोहा ।

जैसो सम्यति आपनी तैसोई तहँ दान ।

ताहि विवेकी कहत हैं बहुत करत सनमान ॥ ३४ ॥

क०—जहां जैसो रौभ तहां तैसोई बिचार देत, गांव गज घोड़ा सिरो पाव सब पावै हैं । त्याग तरवार में कमान जाकी एक ठौर, देख व्यवहार सुख पावत जो आवैं

हैं । कौरति कहत जात देस देस कहै बात, जैसो अनुमान
जाको तैसो गुन गावै है । बहते प्रवाह कर नाहिंन पखार
लेत, औसर के बीते फिरि पाछे पछतावै हैं ॥ ३५ ॥

लवार दाता—दोहा ।

अल्प देतु अरु कहत अति ठौर ठौर विस्तार ।
ललचावत सब लोक को वह दातार लवार ॥ ३६ ॥

कलि दाता—दोहा ।

कहूं देत कुल गीति करि कहूं पञ्च के लार ।
कहूं देत दुख पाय के वह कलि को दातार ॥ ३७ ॥

चौट दाता—दोहा ।

पचतु आप भंगन पचतु बहुत लगावत वार ।
देत दान अति सोच करि वही चौट दातार ॥ ३८ ॥

खब्बीस दाता—दोहा ।

मन्त्र कवित भंगन पढ़त नेक न धुनसे सीस ।
रहत सोच उर देन को सो दातार खबोस ॥ ३९ ॥

सूम—दोहा ।

देखत दाता भंगनहिं यां चितवत चहुंओर ।
काक डरत सब सो रहत ज्यों कच्छप जल कोर ॥४०॥
छ०—अनदेखे उठि जायँ देखि कै टोठि दुगवैं ।
अनुचर सो खिज उठैं काज बिन काज बतावैं ॥
मन सोचैं गहि मीन कवन ताके टिग आवैं ।
तजैं देह धन काज द्रव्य को बात सोहावैं ॥

अति सुखी होंय स्वारथ सुनत ज्यों बिलाव मूखक नहैं ।
निकरै प्रसंग दातार के तब तिन के अँगुन कहैं ॥ ४१ ॥

लालची - दोहा ।

रुखे रुख सब सो रहै दौठि जहा जहँ दाम ।

करता ऐसे अधम सों कबहुं न पारै काम ॥ ४२ ॥

नौच जंच बूझे नहीं नगर नायका मित्त ।

सौपें तन सब जगत कों जाकों प्यारी वित्त ॥ ४३ ॥

क० - चित्त चतुराई सों न लाजहु को काज कछू,
इज्जत औ आदर में कही कहा पाइये । रहिये किलकिला
ज्यों न्यारे सबही सों सदा, कोजै निज काज कहुं नैन न
मिलाइये । गारी सो बयार सम हांभी औ न होत कछू,
कोजि न सनेह कहुं काहू सों ठगाइये । गिरत परत पग
धरत मरत पुनि, सौकी एक बात टका प्येये तहां जाइये ॥
कवि उपदेश ।

क० - सूभ के सदन जाय कीरति पढ़े बनाय, मन
माभ सुरभाय समभै न बानो में । सेवक बुलाय कहे इन
को बिदा कराय, हाथनि हमारे कछू जाय लैहौं दानी
में ॥ आदर न प्येये तहां कबहुं न जेये जोज लाखनिहुं
प्येये पै न रहिये अयानो में । नर के बखान करै तोज न
अरथ सरै एसौ कविताई को बहाय दोजे पानी में ॥ ४५ ॥

सूर - दोहा ।

बड़े बोल बोलें नहीं भाखत कहुं न दौन ।

रनबांके सूधे सदा भरन तिनूका कौन ॥ ४६ ॥

क०—आपनो बड़ाई कहुं सुखते न करै आप, दोनता न भाखें कहुं बैठि के सुमन में । काल किन होय पै सुरै न रन मांभ तासो, मरन तिनूका सम जाने सदा मन में ॥ जी सुख भोग तते भोगते सबहि पै न, लोन उन मांभ रहे बीजुरी ज्यों घन में । लखून कहे जे सूर दाता औ सयाने सदा सूधे सबहीं तें सदा वाके रहै रन में ॥ ४७ ॥

कायर दोहा ।

बजे जुभाज बाजने तब छाती धरकाय ।

पग आगे पाछे परै औ सुधि बुधि उड़ि जाय ॥ ४८ ॥

क०—जूभवे को जाय ताके दौरत है आगे आय, मूछें सुरराय वातें करबे को करे है । सुजरौ हमारो आज काम आवै बार बार मुख सो करै अवाज तन मांभ डरें हैं । फौज जच देखैं तब पाछे जाय परें पाय, छाती धरकायबे को यही चित धरे हैं । ऐसे कहि आये घर नेक जिन राखो डर, बीरे लर मरें पै सथाने कहुँ लरि हैं ? ॥ ४९ ॥

मुतफन्नी—दोहा ।

जिहि बिधि कारज होत जहुँ वैधे करत उपाय ।

इत्यादिक लक्षण अधिक सो मुतफन्द कहाय ॥ ५० ॥

शहरी मित्र—दोहा ।

आसन वहुत बनाय को खात परायो वित्त ।

मिलते मन मिलवैं नहीं वै कह सहरी मित्र ॥ ५१ ॥

क० - आप जहाँ जायँ तहाँ असन अपार करै, मिले
कहूँ राह में तो दौठ न मिलावेंगे । जैसे घर वाके मनो
सोग परी ताके कही, आये यहाँ काके कछू सीदा लये धा-
वेंगे ॥ मेरी पुनि एक बड़ो काम है जवार मांभ, चलिये
अपुनि जाय फेर घर आवेंगे । करि मनुहारि वाहि उल-
टोई सकुचाय, पावत न पार ए दरस कब पावेंगे ॥ ५२ ॥

कसबाती—दोहा ।

हिय करि मिले न काहु सों अति हित ऊपर आन ।
मन कायर सुतफन्द सुख सो कसबाती जाब ॥ ५३ ॥

क०—बूझे बिन बात कहै चीटो करि लैनों चहै, रयत
को जाय दहै आमिज्ज ज्यों आए हैं । लोगनि बुलाय कहैं हमें
क्यों न मिली आय, साहिव रिसाय हमें तुम पै पठाए हैं ॥
उनको इराय जोहो पावत सो लूट खँय, फिरि मिलि जाय
मानो उनहीं क जाए है । फूले बतलाय कुंभिलाय रन भाभ
आए फाटति है छातो कसबाती यों कहाये है ॥ ५४ ॥

धीर—दोहा ।

करि विचार कारज करन धीर कहावैं सोय ।

यामें लोक न दोष है होनी होय सो होय ॥ ५५ ॥

क०—राज तेज धीरज्ज मन्त्रि धीरज मन्त्रौ विधि ।

रन धीरज रजपूत बिग्र धीरज विद्या विधि ॥

साहु धीर बाणिज्य शील धीरज जोगेश्वर ।

तिय धीरज गृहकाज बाज धीरज जु जुड पर ॥

मृग आदि भागि जीवहिँ सदा तहँ धीरज कारन कवन ।
थानक प्रधान कवि रघु कहैँ मूरख बड़ धीरज मवन ॥५६

अधीर—दोहा ।

भ्रमत रहै तन भ्रमर ज्यों सुनि समुझे नहिँ बात ।

सकल काज सहसा करै कन आवत कन जात ॥ ५७ ॥

क०—एक एक कन में कहत बात और और, चंचल अधिक चित्त ताहि न विचार है । बोलत न बोले बिन बोलेही बकत रहै, पीपर को पात किधौँ रसना प्रचार है । ठौर ठौर फिरत लरत कहै आक बाक, नाहि न विश्वास करे मिलत न बार है । आपनो परायो कोऊ कहै तब जानतु है नर है अधीर ताको ऐसो अधिकार है ॥ ५८ ॥

लरँक—दोहा ।

निम दिन लरत उपाय करि कछु कहि गारो देत ।

लरत फिरत बिन काजहीं है लरँक बिन हेत ॥

क०—जबहीं लरत कहुं तबहीं तृपित हांत, लौ न मिले कोऊ तब भूर सो लरत हैं । जहां जहां जाय तहां तहां लै उपाधि उठै, तन तन लागि बिन आगही जरत है । कोऊ बात कहै ताको बीचही बिगारि देत, एते पर बोले तहां टूटही परत है । ऐसे नर होय तहां और न उपाय कछु, आप लौ न बोलिण लौ आपही दरत है ॥ ६० ॥

स्नान मस्तक—दोहा ।

रात दिवस भूकत रहै सुनै न हित कौ बात ।
बड़े स्नान मस्तक सुनौ नेक न सोस पिरात ॥

स्नानहृदय—दोहा ।

विसरि जात छन एक में छन में भूक अपार ।
पूछ हिलावै लोभ बश लरत मिलत नहिं बार ॥
छ०—बिन बूझे बकि उठै बात काउ मर्म न पावें ।
अनत सुने जो होय ताहि फिरि फिरि मुंह ल्यावैं ॥
कह बुझाय कोउ बात ताहि सुनि के चुप साधे ।
अगनित औगुन कहै तबहिं फिरि ताहि अराधे ॥
गुन एक बड़ो यामें बसै मन याके ग्रन्थी नहीं ।
यह स्नान हृदय हल के सुनहु ए लक्षण जिनके सही ॥६३॥
बे, दियानत—दोहा ।

नैन नीच वह नीच बिन, नहिं इमान चलि चित्त ।
जैस स्नान सर्राय को, कहौ कौन को मित्त ॥ ६४ ॥

कोतवाल—दोहा ।

सर तरु नर घर घर सकल, पक्ष पल जाहि प्रकास ।
निमि जगान अरु न्याय में, नाहिन होत उदास ॥६५॥
कवित्त । राखे निमि बासर निगाह सब ठोरन कौ सुनि
के बिचारि सब न्याव कर छानि है । जहां लौ खबरि नर
नारि की सकल जाहि साहु अरु चोर सबहो को पहिचानि

है । पच्छ न करत कहूँ आपनी परायो हीय न्याव पै नजर
श्रीर वित्त में न आन है । साधे सुब राह सट्टराह सब दूर
करै ऐसी जाकौ चाल कोतवाल सो बखाने है ॥ ६६ ॥

चगुल टोहा ।

उलटो की सुलटो करै सुलटो को उलटाय ।

बुरी करत सब जगत की वो नर चगुल कहाय ॥ ६७ ॥

सवेया । सांच श्री भूठरु भूठ की सांच इतै को उतै
उत को इत लावै । घालत है घर लोगन को फिरि न्यारे
के न्यारे नलौक न आवै । जाहि सां ताहि सां जाय मिलै
बहु लैके कलंक कलंक लगावै । नीच करै हित नीचहि सौं
परकिद्र सुने तहँ चित नचावै ॥ ६८ ॥

चोर--टोहा ।

करन काज मन में कहै मत कोन देखे आन ।

दुनिया बिच अरु दोन बिच तौ सब चोरहि जान ॥ ६९ ॥

सदा डरत जे सांच सौं अछां भूठ तहँ जोर ।

चित्त बिरानो बसु में तिन को काजिये चोर ॥ ७० ॥

ठग-टोहा ।

जो दरसन जहँ मानिये सोई कराग बनाय ।

मिह साधु छै जात है सब दिख गेसु बनाव ॥ ७१ ॥

ठगविद्या नारीचरित इमशा नाशना पार ।

जाति जनावन ग्रंथ में कछा गेसु परकार ॥ ७२ ॥

धूर्त—सोरठा ।

मिलै ताहि भरमाय, ऐसी विधि अपनाय ले ।

जो तन जाय तु जाय, कहौ न मानि और को ॥ ७३ ॥

क० — पहलई हित पाय मोम ह्वै के मिले जाय, पाछे महिमा बढाय आप को बखाने हैं । देखे सब देस तब हुते हम बाल बेस अब जासों बात करैं ऐसी को सयाने हैं ॥ मारिं सब घात पात पात करैं बैरिन को तुम सों कहत पै जगत माहिँ छाने हैं । जोग अरु भोग तौ हमारे दोऊ हाथन में दृष्ट के प्रताप कोऊ देव पुनि छाने हैं ॥ ७४ ॥

धर्म ठग—दोहा ।

मंत्र तंत्र औषध करै सबै ठौर मिलि जाय ।

सब विधि होत सुलक्षणो बैठे सर्वस खाय ॥ ७५ ॥

लिये कपट सबसों मिलै अधिक बात रस आन ।

सबही सों हित करि मिलै ताहि धर्म ठग जान ॥ ७६ ॥

क० — ऊपर तौ बेष अति सुन्दर बनावत हैं भीतर तौ सौस ली सिंगार रस भरि हैं । जप तप ध्यान पूजा करत दिखायवे को चाहत बड़ाई उर राम सों न डरि हैं ॥ आप को न बोध सब जगत प्रबोधत हैं भाखे परमारथ को स्वारथ में परे हैं । इनसों जा मिलै ते टले हैं सांचे मारग सों तिनको प्रणाम कवि रघुराय करि हैं ॥ ७७ ॥

परोपकारी—दोहा ।

देखत नैन अमी भरे हिय परमारथ हेत ।

तिनकी जीवन धन्य है सवहो कीं सुख देत ॥ ७८ ॥

क० । अम्ब से कलप तरु पाथर सीं मारियत देत है
सुफल उर अगुन न आने हैं । उदर धरा को फारि नीर
कीं निकासत हैं जग कीं जिवावत पै ममता न माने हैं ॥
केतो दुःख सहत कपास निज काज बिन टँकन कहाय
लाज राखत जहाने हैं । कनक पराये काज ताड़न दहन
सहै ऐसे उपकारी दुखही को सुख जाने हैं ॥ ७९ ॥

गुप्त दुष्ट—दोहा ।

अति सुबेष मोठे बचन अन्तर होत कठोर ।

ते नर कबहुं न आपने गुप्त दुष्ट हैं घोर ॥ ८० ॥

क० । साह ज्यों बनाय बात सब सीं सुनाय कहै आ-
पनी कलंक न कलंक कहुं खामी है । पायन पसारैं जाल
कर सीं जपत माल अतिहो बजावै गाल देत बदनामी हैं ॥
साहिव के आगे ती सयानप के सागर हैं मधुर उदास बोलें
मानो निहकामी हैं । देखत कलापो पापी सांप से पचा-
वत हैं सुख के तो मीठे अरु अन्तर हरामौ हैं ॥ ८१ ॥

प्रगट दुष्ट—दोहा ।

पर धन पै कुम्भज प्रगट बिकल देखि पर वाम ।

पियरे सतमारग सुनत हुलसत देखि हराम ॥ ८२ ॥

क० । लाख सौह खात पर सांच को न लेस कहूं
करकी करद केते कण्ठ धरियत हैं । करत विश्वासघात
नाहिन विश्वास करैं ताही सो बिगार जो न फन्द में परतु
हैं ॥ सौस काटि धरिये तो हँसि के भड़ाल कहैं सांच के
कहे ते खुनसाय के लरतु हैं । ईसह दहत उर अन्तर अ-
नन्त देखि करते किये को सोच करता करतु हैं ॥ ८३ ॥

महादुष्ट—दोहा ।

पर दुख देखत परम सुख पर सुख है अति हान ।

निलज कतघ्नी लालची ताहिं दुष्ट करि जान ॥

क० । जैसे पृथुराज पर काल के जहाज भए तैसे पर
दोष सुनिबे को सत कान हैं । कहत बड़ाई प्रभुताई की
सहस फणि ऐसी बिधि औगुन निकाई के सुजान हैं ॥ सुख
पर मिलैं आय पीछे बुरी कहैं जाय कोजि गुण भेटन को
राम केसे वान हैं । गज को अवाज सुनि आए ज्यों गरुड़
छाड़ि तैसे परनिन्दा सुनिबे को सावधान हैं ॥ ८४ ॥

दगाबाज—दोहा ।

सौह करत इतवार को हित करि के फिरि खाय ।

बाहर लघु अन्तर बड़ो दगाबाज सु कहाय ॥

छ० । सहस सौह नित करैं सहस इतवार बढ़ावैं ।

मिलत बहुत लघु होय बहुरि उर में न समावैं ॥

बोलत सकल सयान कहत सेवक ज्यों चालैं ।

जाकी बैठे डार मूल ताही को घालैं ।

वह समय पाय उलटें सही उर विश्वास न आनिए ।

याही प्रकार समझी सकल कपटी पुरुष बखानिए ॥८६॥

चलांक - दोहा ।

लेत उधारो जो कछू कबहुं न पाछै देत ।

चाट जात गुण ना गुनै जब मतलब तब हित ॥ ८७ ॥

क० । दौजिए उधार सो ती धार मे बहाय दीनो पानि पकरायो ताहि पानी तबहीं दयो । बड़ो बड़ो बातें दै मिलत बड़े लोगन की बड़े बड़े लालच बतावत बड़ो भयो । ठौर ठौर जात निज औगुन दुरायबे कौ औगुन बिरानी नित काढ़त नयो नयो । रसना प्रवेश तहां कंस को न लेस रहै उलटी बजावैं गाल गुन तौ कहुं गयो ॥ ८८ ॥

सत्यवादी दोहा ।

कहिबी सुनिबी बिनय की सांची सबै सुहात ।

सदा विसासी साँच के भूठ देखि सुरभात ॥

क० । सांचही सोहात बात सांचही के पत्य जात सांचही कहत काम सांचही करत हैं । स्वामी को बिगार देखि नाहिन सोहायताहि आपनी बसाय तामें चूक न परत हैं ॥ सांच के विसास में रहत मन रात दिन नाहक भुलाहि जी न मन में भरत हैं । देखे दगावाजी के निराजी होत वाही छन भूठ के सुने ते उर दाह सीं जरत हैं ॥ ८९ ॥

लवार—दोहा ।

बातहिं हाथी गांव ह्य अन धन बातहिं माहिं ।

बात नहीं मिलवत सबै और नेक कछु नाहिं ॥ ८१ ॥

क० । बातनहीं हाथी गांव जंट बकसौस करैं बातन
ही बातन खजाने बतलावैं हैं । बातनहीं देह गेह जानियो
तुम्हारो सबै बातन पहार सों पहारहिं मिलावै हैं ॥ बातन
ही सुर संग लीने रिद्ध सिद्ध रहैं मानत जे बात तिन्हें धार
में बहावै हैं । आपह्क न देखें तो बतावैं कहा औरन को
कागद के घोरा करि कटक चलावैं हैं ॥

खुशामदी—दोहा ।

अति मीठे लागत सुनत पुनि करुवे परिनाम ।

ताहिं खुशामदि कहत हैं सो समुझी गुन धाम ॥ ८२ ॥

क० । करत बड़ाई ताकी कहां लों बड़ाई कीजै बा-
पुरो कुबेर कहां इन्द्र सो बड़ावै है । अति अपनाय बिर-
दाय के सकल बिधि आपनो अरथ सरै ऐसैही पटावै है ।
जैसो ठौर जाने तहां तैसोई करत रूप रहैं करजोर फेर
लाखन लुटावै हैं । भूठ को मिठाई सो अघात यों कहत
जात बातनहीं बातन में मन्दर चढ़ावै है ॥ ८३ ॥

गरजी—दोहा ।

ऊँच नौच नेक न गनत सबै सुधारत साज ।

जो नद उतरे पार छै कहा नाव सो काज ॥ ८४ ॥

स० । पाय परे कहै बात बनाय सुनाय सुनाय सबै गुन गावै । कारज नोच न जंच गनै कहिये जब और सो आपुन धावै । जोर रहै कर आठोई जाम करै कीज काम न वार लगावै । काज सरै विसरै दुख के कहुं बैठ सुनै तिहि वाट न आवै ॥ ८५ ॥

दोपरा—दोहा ।

इते और उत और हैं सबै ठौर सब माहिं ।

मन ऊपर सब सो मिलैं ते दोपरे कहाहिं ॥ ८६ ॥

बे सुरौअत—दोहा ।

काज न तौलीं अति चतुर परे काज जब कन्ध ।

रूखे ह्वै सूखे निरस मूक बधिर अरु अन्ध ॥ ८७ ॥

क० । काज न परत तौलीं मौठी मौठी बातें करैं आन बने काज तब देखैं असमान कीं । करिये अरज ताहि सुनि अनसुनी करैं कौन समभाय सकै जान तें अजान कीं ॥ जिनको जनम भर आपुन विनय कीजै आपने ती बहै सुनि मंदत हैं कान कीं । रूखो रूख करिकै दुरावै दीठि ऐसी बिधि जैसी बिधि देखत उलूक मनो भान कीं ॥ ८८ ॥

सुरौबती—दोहा ।

जहँ जैसी बिधि कहत हैं तहँ तैसी बिधि लाज ।

ठीर ठीर पर भेद है करिये सुबुधि सुकाज ॥ ८९ ॥

क० । असिल के नैन लाज साहन के बैन लाज सा-

धन के मेन लाज लाज कुल नारी के । धीरन के मुख लाज
 सूर के समर लाज जग व्यवहार लाज देत कर तारी के ॥
 दाता राखे पन लाज जतो राखे धन लाज मारै तब नेक
 लाज होति है अनारी के । राजनीति राखे लाज पच्छिन
 के प्रीति लाज सुन्यो है परेवा तन त्यागत करारी के ॥१००॥

मध्यम लजाव—दोहा ।

कहूं सुधरत बिगरत कहूं कहूं लाज बे काज ।

तिन तन सोभा देत है भूठो साचो लाज ॥ १०१ ॥

स० । लाज तें एक सुधारत काज पै एक ती लाज तें
 काज बिगारै । लाज तें जूझत हैं रन में पग लाज तें एक
 परामुख धारै ॥ लाज तें देत हैं दान अनन्त कहूं पुनि लाज
 तें बात सुधारै । बोल की लाज बड़े नर की नर नीच की
 लाजनहीं बिन मारै ॥

निर्लज्ज—दोहा ।

सहस भांति समझाइयै नाहिन आवत कान ।

तहां लाज कहूं पाइयै जिनके नाक न कान ॥ १०३ ॥

क० । पच्छ जो पिता को समुसारमित गान कहा
 बौहरा बजाज सब काह्ल सो टिठाई है । सांच के सपथ
 मांभ पंच के न पन्य मांभ साधुन के संग मांभ नीच सो इ-
 टाई है ॥ गांव में गड़े ते जाय सीव में उठावै सोस एक
 की अनेक बात गढ़ि के बनाई है । चन्दन कुचर्चा घनसार
 सो घसोटन है गारो सो बयार जाके मार सो मिठाई है

उच्छलताक—दोहा ।

देखें जहँ चढ़ती दशा तुरत मिलैं तहँ जाय ।

पकरैं पाकी डार सीं उच्छलताक कहाय ॥ १०५ ॥

हिमायती—दोहा ।

नाग डेरावत गरुड़ को पंचानन के साथ ।

हिमायती कौ कूकरी लरति सिंह के साथ ॥ १०६ ॥

ढीठ हिमायती—दोहा ।

काज कहैं निकसैं नहीं जहँ तहँ रहैं दुराय ।

माने पाथर ह्वै परै जिनके हाथ न पाय ॥ १०७ ॥

क० । केतो बेर कह्यो ताहि सुनत न चित्त लाय प-
च्छिम पठाइये तो पूरब को जायंगी । जोपै कहूँ जाय ता-
को फेर न संदेस कहैं आलस में रहैं कछू कहीँ तो रिसां-
यंगी ॥ आपनी गरज तहां आन के अरज करैं पंचन में बैठे
ते सयाने से जनायंगी । और जिते काम ताकी हामी न
भरत कहूँ सैन अरु भोजन गुमान को कहायंगी ॥ १०८ ॥

दुष्ट हिमायती—दोहा ।

जाहि देखि अँखियां जरैं अपनी कहु न बसाय ।

काहि कारज कहूँ टारिये फिर आवत तहँ जाय ।

माया टाल हिमायती—सोरठा ।

इनसों कहिये काम आप जाय कह और सीं ।

ऐसे हीत अलाम, कहैं और औरै करैं ॥ ११० ॥

क० । आवत अवेर करै धीरे धीरे पाय धरैं एक छन

लारी तहाँ दिनही लगावै हैं । जोई बात कहैं ताहि सुनौ
अनसुनौ करैं काहू सो न डरैं 'वैठे वारतन मिलावै हैं ॥
नाम लेत और की मिलत कहूं और ठौर आवत न आमे
देखि दीठि को दुरावै हैं । काग ज्यों डरत ऐसे काज सों
डरत रहैं नेक होत न्यारे फिरि ठूँड़े कहां पावै हैं ॥ १११ ॥

अनभिज्ञ स्वामी—दोहा ।

सेवक गुन साहिवन लखि सो याही विधि जान ।
पाथर पानी अन्ध नग बालक श्रीफल मान ॥

क० । जेते गुन सेवक मैं साहिव न जानि सुती ऐसी
विधि ताकी यह उपमा कहत हैं । आभूषण अन्ध कैसे
गवंई गुलाब जैसे बालक पै श्रीफल को भेद न कहत है ॥
पण्डित ज्यों मुरख के पास कहूं आनि बसे पाथर पै पानी
दिन रातहीं बहत हैं । जो पै है सुसंग पै कुसंग को न भेद
सकै फूल तिल बासे बैन कांकर बसत हैं ॥ ११२ ॥

माथा शून्य—दोहा ।

कहियत मो नेकुन रहत इत सुनि उत को जात ।
जे न नकके बेह में फूंक न छन ठहरात ॥ ११४ ॥

क०—कहिये सँदेस ताको लिस न रहत कहूं यहाँ
सुनौ और उहाँ और जाय कहीं है । भूलत सुपन जैसे जाग
के विचारै कीज ऐसीही सुनत बुद्धि सोच अति गहरी है ।
यातें भला जंगल को तोता जो पढ़ायो होय नौको नर
भाषा बोले ऐसी गुन सही है । जैसे बंस नलका में फूंक न
थिरात नेक एकओर कही एकओर जाति रही है ॥

ओकर—दोहा ।

इक जंबुक राजा भयो बोल न सक्यो दुराय ।

कोटि जतन कोज करी खान न खीर पचाय ॥

क० — जैसे एक जंबुक रँगाय तन राजा भयो बोलत विगार जान्यो कपट जनायगो । पै न रछ्यो बोले विन जात निज बोले जब जान्यो ढिग बैख्यो सुतौ वाघ पुनि खायगो ॥ बरजे कहां रहाय पख्यो है सुभाव आय सुने जो विचार विन बोले न रहाय गो । जैसे नोबू नल को रहाय कहो कीतो बेर खान खीर खाय है पै कैसे को पचायगो ॥

व्यर्थबादो—दोहा ।

ऐसे नर सों दूर रह जिन बोले नहिं बन्ध ।

बुद्धिहि में चल विचलता कहँ तिनसों सम्बन्ध ॥

क० — बोले में न बन्ध जाका कैसे सनबन्ध बनै ऐसे को भरोसी करि काह सो न तोरिए । बुद्धि की विचलता सों जानत न सांच भूठ जोहो कछु कहै ताको सुनत न थोरिए ॥ भूत को मिठाई जो बतावें भरमावै ताहि चित दै सुनत मति नालच मरोरिए । खात जे हरामी तिहि ठौर तिनहीं को काम आपुन छै बाँके रहै न्यारे कर जोरिए ॥११८

फूटे ढोल - दोहा ।

एक विगारत सकल विधि एक सुधारत आनि ।

सबहीं जिनके मारखे फूटे ढोल बखानि ॥१२०॥

क०—एक सों कहत बात एक सों बिसरि जात साभ
को विचार और और परभात है । जासों तासों बातें सब
अन्तर की कहै देत रीभ खीभ एकह न और सो जनात
है ॥ जोहो भरमावै ताकी बातें सब मानत है कहत डेराय
तासों अतिहीं डेरात है । बोलत है जीवै बोल वै तौ सब
सोल पोल ऐसे विधि फूटे ढोल सो नर कहात है ॥

मूर्ख -- दोहा ।

कहूँ खेलत करिकान में के सोवत घर बीच ।

सबहो जिनके सारखे जाने जंच न नीच ॥ १२२ ॥

क०—मन तो रहत नित खेल औ खिलोना बीच हँसि
हँसि देत कोऊ मिले जो हँसावै है । काऊ डरपावै तहां
तबहीं डरपि जाय रहत अधोर सदा धोरता नसावै है ॥ नेक
दबकाइये तो कन मांभ राय देत हित जो करत तासों हि-
तह नसावै है । दोसत को बड़े पै मख्यौ है नर कालबूत
प्राण सदा पसुहो के डर में बसावै है ॥ १२३ ॥

कनक पिंजरा काक—दोहा ।

कनक पिंजरा काक सम ते नर धर डोलन्त ।

गरुए अनबोले लगै हरुए सुख बोलन्त ॥ १२४ ॥

क०—कनक के पिंजरा में काक हटा देख्यो आनि
आनन असुच सदा रहत ससंक है । तीलोंहीं रहत बोभ
जीलोंहीं अबोले रहै आन बने काज बिन लाज अति रंक

है ॥ देखत को नौको अति फोको मुख बोलतहीं सब सों
 कुराह कहै आप अति बंक है । ऊपर सुवेख फल मानो
 इनरायन को भीतर जहर भरे जग को कलङ्क है ॥१२५॥

भ्रामिक — मोरठा ।

भ्रमित सदा बिन काज, बिन उद्यम निस दिन रहै ।
 अँग अँग सून्य समाज, मन औरै कह और मुख ॥१२६
 क०—ठौर ठौर मारत फिरत मूढ़ काज बिन उद्यम
 न सूभे कछु बुद्धि भ्रम में परो । कोऊ बात कहै ताको
 उत्तर न देत कछु सुनि के विसरि जात देखत घरी घरी ॥
 बात जो है कहनो सो रहनो न जानै कछु मुख तें निकरि
 जात जो है मन में धरी । भ्रामिक के लच्छन ये दच्छन
 विचार लेहु ढूँढ़ते उपासन के आसन कहूँ जरी ॥ १२७ ॥

रोवनौ सूरति—दोहा ।

सदा कुदत मन में रहत कहत काम रोवन्त ।
 सब हमरे पीछे परे लेहिं हमारो अन्त ॥१२८॥

पोस्तो—दोहा ।

जब पोसत पावैं नहीं नाक चुअत अकुलात ।
 जासों तासों खिज उठै एक न उपजत बात ॥ १२९ ॥
 क०—पोसत को खायो किधों पायो परमेश्वर को बां-
 धत पिछौरी एक बात करै वाहो को । पुहुप पिता के
 मानो प्राग में प्रवाहिवे को प्रगव्यो सपूत ज्यां भगौरथ ब-

डाही कौ ॥ कूड़ा धरि आगे पाछे जिकिर करन लागी हम
सों लरै सो भागै परै कला ताहीकी । काबिल बलख
कच्छ कोकन से केते कहै प्रोसत प्रिऐवे बातें करै पात
साही कौ ॥ १३० ॥

जंघने—दोहा ।

जंघन पत्थर आलसी कौन सकै समभाय ।

कुटि कुटि कै छातो पचै बकि बकि मूड़ पिराय ॥ १३१ ॥

क०—जंघत कहत बात जंघतही पंथ जात जंघत-
हीं खात काज कहे तब जोवैं हैं । जोपै समुभाय के पठैये
कहूं ताहि पुनि बाहो ठौर जाय के निचिन्त होय सोवैं
हैं ॥ उजरि बिगरि जाय नाहि न कहत आय कही समु-
भाय तब सोस गहि रोवै है । सूभत न सांभ भोर काह
को न देखे और ऐसो को भरोसो जो करत सु तो खोवै है ॥

बड़े घर के ठोकरा—दोहा ।

विकत बड़न के नाम ते आपुन में नहि अंस ।

वड़ा गेह के ठोकरा बूडा जिनते बंस ॥ १३३ ॥

क०—मोटे घर में जन्म जाहि सब काज जानि ।

ता घर होय कपूत बड़े पुरखानि बखानि ॥

जापै बैठत जाय ताहि बहु भांति दबाव ।

जहां चलत नहि जोर तहां ते उलटो आवै ॥

कछु बात कहत कोउ काहु सो मन जानि मेरो कहत ।

वह वड़े गेह के ठोकरा जान बचै तिनसों लरत ॥ १३४ ॥

गंवार बड़े आदमी—दोहा ।

जामे बोझ रहै नहीं लघुता मालुम होय ।

अधिक बढ़ाई आपनी करै आप जो कोय ॥ १२५ ॥

सो०—इहि बिधि सबहि दबाय, रहत आप सिरताज है ।

सबहीं सो सियराय, जो बिच कोउ बोले कहूं ॥ १२६ ॥

हठी—दोहा ।

भली बुरी नाहि न गिनत रहत पच्छ गहि एक ।

दुख सुख सो नाहिं न डरत कबहुं न छाड़त टेक ॥

क०—जाहि को करत पच्छ ताहो को निबाह करै
जासो खुनसाय ताहि मूल सो मरोरि है । ज्यों ज्यों कोउ
कहै त्यों त्यों अधिक अधिक होत काहू की न माने कहो
सबही सो तोरे हैं ॥ रुख में रहत तासो आप रूष हीरत है
काहू के सिखाए कहं लेत नाहिं कोरि हैं । जोई बात पकरी
सो हारिल को लकरो ज्यों होय जो बिगार तोज हठ को
न छोरे है ॥ १२८ ॥

लुधित चाकर—दोहा ।

खरच कभूं पावें नहीं सबै सतावै लोग ।

रात सीत दिन भूक मरि सेवा करो कि जोग ॥ १२९ ॥

क०—खरची न पावै खत करि करि गांठ खावें रहें
मुंह आगे जैसे कान गहे वाकरो ॥ धोबी अरु नाई श्री चमार
दरजी लुहार मांगत दबाय कहै साहिबो है आकरो ॥

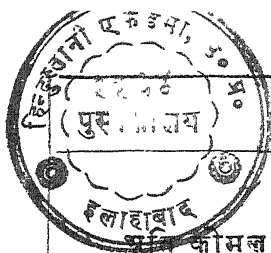
घर खरचौ मगावै मोदी जुदोई सतावै तौलत तगादो करि
दाबत है ताकरी । रात मरें जाड़े दिन भूख मरें गाढ़े सुनी
साहिब न चोख्यो कछू कौनी हम चाकरो ॥ १४० ॥

विरही—टोहा ।

सरद निसा उज्जल सरस रितु दमन्त द्रुम फूल ।
बरखा कोकिल मोर धुनि सुनि लखि लागत सूल ॥
क०—अतिहीं उदास है न राखै कहुं और आस लेत
है उसास जाके अन्तर की मार है । भूल गए प्रान ती च-
हत की बखान पान विरह अनल जागि कीन्हों तन छार
है ॥ ठौर ठौर देखे हैं सुनि हैं पुनि ठौर ठौर और एक रोग
ताकी औषध अपार है । जाही के सुनत जाहि देखत प्र-
गट होत ताही सो मिटत याको एक उपचार है ॥१४२॥

स्त्रीजीत—दोहा ।

जा घर में तिय को चलन पुरुष मनहुँ पाखान ।
सो घर सबहीं परिहख्यो जैसे तीछन वान ॥ १४३ ॥
क०—बाजीगर मानो यह बन्दर नचावत है मन्वन तें
सांप जानो सीस नाय देत है । वाकी और देखतही देखत
धरा की और अन्तर तपै न कहै हेतु करि चेत है ॥ पुरुष
के पच्छी ते विपच्छी है खिसाय जाय नैहर के बौच जोई
चाहे सोई लेत है । पंचन में बंठै तहां पानी को मगाय
पोवै मन्दिर गए तें मानो बैद्यो धूमकेतु है ॥ १४४ ॥



स्त्री गुण—दोहा ।

अति कोमल बोलति वचन बात कहति सुसुकात ।

कटि लचकावति चलति जब नागो गुन सु कहात ॥

क०—जहां गृह काज तहां निपट निपुन होति कहे
जिती बात तामे नेकु न सकाति है । चित चतुराइन सों
चौकि चहुंओर देखे पेखे कुल आपने को अतिहो लजाति
है ॥ कटि लचकाय सरसाय दृग हाहा करि करति मजाक
कोऊ अतिहो सोहाति है । समुझे सकुन जिती गुन को
परीक्षा करि नारी गुन नर एते गुन तें कहाति है ॥

उपपति—दोहा ।

धन यौवन सब विधि सुघर अरु समरत्य सहाय ।

अन्त न काहू रस कछो पर नारी पै जाय ॥ १४७ ॥

क०—चञ्चल बिकल चित्त ठौर ठौर देखत हैं, काम के
पटलता तें सूभत न मरमे । सङ्ग न करत सौह खात सठ
सबहो पै साह ज्यों कहत सांच ह्वैके अति नर मे ॥ ओर
सों कहत बात औरन के संग जात, तन धन जीवन गवां-
वत सो भरमे । नाहिं न उसास लेत कोरा परे कूकर ज्यों
मारत फिरत मूड़ लोगन के घर मे ॥ १४८ ॥

गुण्डा—दोहा ।

कहतं भूलना लगानि को अधिक विरह रस आनि ।

रहत चित पर नारि मै ते सब गुण्डा जानि ॥ १४९ ॥

क०—अपन तें आपहि सुजान ह्वै रह्यो है सठ, मन तो रहत सदा पानो के जिवान मे । रूपवन्त देख नर नारी सों सुभाय रहै, एकहि बतावै एक आखन की मान मे ॥ कन्हू मुरचंग कन्हू बाग में उपंग लिये, सीस पर केस नख एक अनि पान मे । पच्छी लै पढ़ावै कन्हू मादिक भगावै, निसि भोवत में आवै ह्वै मगन अति तान मे ॥ १५० ॥

चिकनियां—दोहा ।

तन चिकन उज्जल बसन निरखि सँवारत अंग ।

आपुन अस आपुन कहत चाहत रंग सुरंग ॥ १५१ ॥

छ०—पल पल बाँधैं पाग बसन अति उज्जल राखैं ।

गहुरि जाय बाजार पान चाभैं प्रति भाखैं ॥

रूपवन्त सुनवन्त नजर कोउ नाहिन आवैं ।

जाहि ताहि निज सुजस आप बर जोर सुनावैं ॥

निज छांह निरखि राजी रहत पुनि देखत दर्पन सही ।

मन रहत तेल अरु मैन में जबहिं बेस चुपरत नई ॥ १५२ ॥

हौसी—दोहा ।

देखि परायो धन बसन मन ललचावत सोय ।

करता जो ऐसी करै ती जु भनो बिध होय ॥ १५३ ॥

क०—जहा वनि आवत तहां तो सुख पावत है, नाहि न बनति तहां सोच करै धन कौं । भूषन बसन गेह बाहन पराये देखि, ऐसे जब होहिं तव स्वारथ है तन कौं ॥ कन्हू

तो सुनत कहुं देखत थकित होत, सबै ठौर चञ्चल सुभाव
ऐसे जन कों । जाके है विचार ताके एक निराधार सदा,
उठत जे हीसै सो प्रकार कांचे मन कों ॥ १५४ ॥

नास्तिक—दोहा ।

मख तीरथ गुरुदेव मैं क्यों धन खोवे कोय ।

इनते कह फल होतु है हमे बताओ सोय ॥ १५५ ॥

क०—मात तात भ्रात सों सदाहो जे लरत रहें, नाहि
न करत सङ्ग बड़े कौन होत हैं । देव द्विज दाता देखे अंतर
दहत अति, पावत हैं कौन दिये योंहो धन खोत है ॥ क-
रिये उपाय सोई लागि कछु हाथ यहाँ, हारे हैं जगत हेरि
सांचही को रीत हैं । बावरे न बूझे ते उरुझे भूठी बातन
में तोरथ सकल देखे पानोहो के सोत हैं ॥ १५६ ॥

आस्तिक ।

प्रतिदिन रवि ससिहो उदय होत घाम जल सोत ।

घट घट ठाकुर शब्दमय दरमत मांची रीत ॥ १५७ ॥

क०—अबलौं धराधर धराको सिर धारि रह्यो, धारा
धर धरनी पै धारा बरखत हैं । उगत है अन्न अबनो पै
देखौ आठो दिस, प्राण के अधार पाय सबै हरखत हैं ॥
ससि अरु सूर समै साधत हैं मांची यह, सांस्क पुनि प्रात
दिन रात सरसत हैं । एते पर मूढ़ तू न मानत है सांच
कहुं बोलत हैं सूधे तिनै कैसे परखत हैं ॥ १५८ ॥

सरज्ज भिच्छुक ।

क०—काहू में उठायो तो उठ्या है क्योंहूँ लाज होय पोछेहो परत पाय टूठ्या आंगि आंगि है । मांगिबे के दुख तें मरन सुख मानत है धारव उसास उर बंध्यो जनु सांगि है ॥ सोचरु संकोच के समुद्र में पख्या है आनि, ठोठता जहान बिन कंस को जलांगि है । कर जाने काहू पे न कबहूँ पसाख्यो होय, कांप करि ताहि तू मँगाय है तो मांगि है ॥ १५८ ॥

कुद्र—दोहा ।

नेक न विगरत आपनो तोज निर्फल नाद ।

भले भले निज रत्न से बचन विगारत बाद ॥ १६० ॥

क०—महा सीतकाल में लोहार कौ दुकान मांभ, कूकर छिप्यो है आनि आंच के अधार में । वाके घर ऐहड़ा दे चोरतो न आन्या कछु, योहो उठि दौख्यो सोर सुनि के बजार में ॥ सीत में सकल गात ज्यां ज्यां सकुरात जात, त्यों त्यों अति सोर करै आप तिहि काल में । एसो नर नीच गुण आपनो बचा न सकै, नग से निकारि डारे रसना प्रचार में ॥ १६१ ॥

सहवासी बैरी—दोहा ।

अपने ही जे ह्वै रहत अपने सदा कहात ।

गुन तजि औगुन आपने करत फिरत विख्यात ॥

क०— आपने रहत पास आपनोही जानत है, आपनो ही खात फिरि आपनो कहावै है । आपनोही श्रीगुन कहत निसबासर है, आपनो सुनत गुन आपहो दुगावै है ॥ उनकी सुनत बात आपुन जो कर्जि ब.छू. जानत न कोज जाहि जन की जनावै है । ताही सो कहत निज काख में बसत बेरी, एमो बर नीच ताहि कौन समुभावे है ॥ १६३ ॥

कौफो—दोहा ।

कहु बोलत रोवत हंसत कहुं वड़पन कहुं गार ।

मादिकता खाये कछु बोलत विविध विचार ॥ १६४ ॥

क०—कहूं तो हंसत कहूं रोवत बकत कहूं सूभत न साच भूठ फिरत न बार है । करत बड़ाई कहूं गारी अनगनो दैत कहूं समुभाय कहे स्थानप अपार है ॥ आपही को हित गुन श्रीगुन कहत है जू नीच व्यवहार सबै मादिक पुकार हैं । ज्यो ज्यो अति खातु त्यों तरङ्गनि में बह्यो जातु सुचम ते होत कछु बुद्धि को विचार है ॥ १६५ ॥

मसखरा—दोहा ।

व्यंग्य ललित बोलत सबन रसन हंसन की दाव ।

जहूं जैसी कह चाहिये तहूं तैसीही भाव ॥ १६६ ॥

क०—ता हित जो बोलतु है अन्तर की कौन लहै बातन तें बात छानि बातही में ठानी है । नाहिन हंसत मुसकात है न तारो दैत बोलत विचार आना घात कैसी

बानो है ॥ चातुर के चित तौ सुनतही करत पार और तो
सुनत हैं पै काह नही जानी है । काह ने कही न होय
ऐसी टोक लावतु है अक्की अकूतो मानो अखर ते आनी
है ॥ १६७ ॥

दोषी- दोहा ।

गुनमय को श्रीगुन कहै मन गढ़ि सीस धुनाय ।

अब काह की का रहो सबे बड़ाई पाय ॥ १६८ ॥

क०—देख गुनवन्त ताको श्रीगुन बनाय कहै जाने
मति मानो याहि ऐसी मति ठानो है । और कोऊ कहै
ताके बोलहो कहत बात टाहत हैं मूलहो ते मानो अनु
मानो हैं । जो पै धनो जागै है ता चार के रिसाये कहा
राजा सावधान है तो एकह न मानो है । जामे गुन होत
ताहि गाहक मिलत आनि अहां दरबार तहां ऐसी पुनि
जानी है ॥ १६८ ॥

उपकारी — दोहा ।

कहँ काटोसि दोष में कोजि कहु उपकार ।

बुरे भले को वासना रहत जान ससार ? ॥ ७० ॥

क०—करनी करै सो होइ फेरि प्रगटत सोई निगम
विचारि रिषिनाथ सांच सो कछो । जाचक बसन्त रितु
रूख न विमुख होत हरे पात हरे खरखरे त्याग को सछो ॥
दान है उधारे गात पाय तरवर पात फूल बन सम्प्रति न-

वीन अति लहलह्यो । जीबोई सकल सार दीवो करौ
वार २ बिन दौने अपत करीर अपते रह्यो ॥ १७१ ॥

उदासी—दोहा ।

सब रचना करता रचो करता रचना माहिं ॥

सांस सांस भूले नहीं तू क्यों भूल्यो ताहि ॥ १७२ ॥

क०—पानीहौ को बुन्द ताते पिण्ड कीं प्रगट कीनी
आंच ते उवारिवेकी बीच ओट नाखी है । अन्तर तो पोखि
पुनि बाहर बनायो वय सुरत सँभारी तौलों दोनता न
भाखी है ॥ कल ते चलावत जगत सब पूतरी ज्यों बाजी
को बनाय पुनि आप रह्यो साखी है । भूल्यो निज ताहि जो
न भूले कन एक तोहि आस करता को जिन सांस गिन
राखी है ॥ १७३ ॥

आशा—दोहा ।

कबहूँ सहिये दुसह दुख सुख लहिये कहूँ सार ।

जो करना करता करै सो सबहो निरधार ॥ १७४ ॥

क०—कबहूँ के भूखे अति रूखे सूखे टूक बिन कबहूँ
के भूखन सुधार सोई चाहिये । कबहूँ सकल साज बाज गज-
राज चढ़ि कबहूँ पयाटे पाय दीर दुख सहिये ॥ कबहूँ के
आप को देखन सब आवत हैं कबहूँ के आपहो सरन जाय
गहिये । आने अभिमान सो अजान कबि राम कहे जैसी
विधि राखे राम तैसी विधि रहिये ॥ १७५ ॥

अनाशा — दोहा ।

काल अनल इन्धन सुतम पवन प्रचण्ड उसाम ।

जरत राति दिन देखिये कह जीवन की आस ॥१७६॥

क०—नाव को समाज कैधों वसिबो सराय कैसी ती
रथ को मिला तामें कबलों र्हायंगे । आतस की बाजौ तन
साचो है सपन ऐसी भूतकी कटक देखि यामें भरमायंगे ॥
पानो को बुला जो जैसे पानी में बिलाय जाय ऐसे पंच भूत
पंचभूत में मिलायंगे । देखत हमारे चली जात है जगत
ऐसे देखत जगत के हमहुं चले जायंगे ॥ १७७ ॥

सत्संगति—सोरठा ।

जगत दाघ उर जास, चन्दन सम जिनके वचन ।

हिय सुनि होत हुलास, सो सतसंगति कोजिये ॥१७८॥

आरत—दोहा ।

दुख देखत संसार में प्रभु सो करै पुकार ।

चाहि नाहि गुरु चाहि गुरु राखि लेहु इहि बार ॥

कवित्त ।

जगत प्रवाह की तरंग लखि चौरामी में महाघोर धार
मोह नाहिन धिरात हूं । चञ्चल अपार वात सूभक्त न बार
पार समता के भौर में भ्रमत दुख पातहूं ॥ कौन करि उद्यम
अनेकनि सो ज्ञाखी प्रभु जात शृङ्ख कारज सो अति अकुलात
हूं । कहों मैं पुकारि नाथ अबकी उबार न ती बहत बहत
आयी फेर बह्यो जात हूं ॥ १८० ॥

ज्योही तें उठायो लींही चाम ओढि आयो महा रूप
 नर नारी को रचायो सोई रच्यो हूं । ममता नृदङ्ग तान
 स्वारथ पै तोरत हीं साथी परपञ्च रेन जडता में पच्यो हूं ॥
 एक एक द्वार तें अपार बेर फेख्यो रघु अवरो विचार काह
 स्वांग तें न बच्यो हूं । कर गहे राख क्यो तमासगीर होय
 रक्षा नायक निगुन तें नचायो ल्योहीं नच्यो हूं ॥ १८१ ॥

ऐसो महा चोर है मिल्यो है जाय चोरन तें चोरीही
 करत है पै काह सों न डरै है । रसना श्रवण नैन साथी सब
 संग बिषै काम क्रोध लोभ सुतो एकता न डरै है ॥ चसका
 हराम को चखाय कै बिगाख्यो मोहि तेरो ओर ऐंचत हीं
 ताही ठौर अरे है । नाथ मन हाथ नाही कहत पुकारि
 तोसों तेरे घर न्याव है तो सूधो क्यो न करै है ॥ १८२ ॥

राजा ।

देव द्विज माने सनमाने कवि कोविदन, सोमा साव-
 धान सदा रहै सब काज सों । जोगी सों अजीत जीत राखे
 सत्रु संगरमे नीति प्रजापाले घाले वदनीति राज सों ॥ न्याय
 विना पच्छु करै सुनै दौन फरियाद नीकी धनी औ गरीब
 सब मामिले के साज सों । दया धर्म दान किरवान कर
 गहे जोई सोई महिपाल में महान महाराज सों ॥ १ ॥

मन्त्री ।

आदि अन्त बात संजु मन्त्र सी विचारे हेत गनी औ

गरीब न्याय समै सम पेखै सो । देस परदेश की खवरि
सुनिवे कौ चाव आमद खरच सांभ भोर अवरिखै सा ॥
देस दल राजी राखै बात ना विचल भाखै डिगै ना डिगाए
लाखै लीख सम लेखै सो । गोकुल सराहै प्रीति राति को
निवाहै बढ नीति को न चाहै मन्खो नाति नैन देखै सो ॥२

चाकर ।

आवे ना वुलाये विन द्वार पै रहत सदा थोरी बैन वो-
लै सत्य नीति अवगाहिये । डाँड़ बाँध बैन कटु बोलन के
सासन के चासन के दोख दुख रहत न जाहिये ॥ भूख प्यास
नीद घाम सीत को सहनसील संगर सुनत होत अधिक
सुखी हिये । चौगुनो चलाक चारू चख लखि काम करे
चाकर यों चतुर चमूपति को चाहिये ॥ ३ ॥

वकील ।

मामिले को चीज खोज लेत गहि गाढ़े ऐसी संपति
गहत जैसे प्रकृति वखोल की । भनै विजै भूप अंग इगित
सो जानि लेत बात परह्यी को बोलै बानी सुभ सील की ॥
देस परदेस कौ नजार लखिवे की खोज आपनो न भाखै
भोज काह्न सन हौल की । राखत रुआव बड़ो समुभे
सिताव बात हाजिर जवाब राखै अकिल वकौल की ॥ ४ ॥

कवि हरिपद कन्द ।

अनुभव बुद्धि नवीन युक्ति धरि उत्तम कवि सो होय ।

पर आखर कों त्यागि अर्थ गहि कह मध्यम कवि सोय ॥
पद धरि वहै अर्थ नहिं दू जो कही अधम कवि भोव ।
पर-कवित्त मे नाम धरै निज अधमाधम कविराव ॥ ५ ॥

कोविद—कुण्डलिया ।

राजै मति प्रतिभा विसद सास्त्र सकल अभ्यास ।
अर्थ विचारि सत असत कोविद बुद्धि प्रकार ॥
कोविद बुद्धि प्रकाशि भेद भ्रम तम हरि लेहीं ।
पय पानो सो विलग गुनहिं ऐगुन करि देहीं ॥
करि देहीं भ्रम दूरि सोल चित मृदुल विराजै ।
दूखन दीहराय भूरि भूखन रुचि राजै ॥ ५ ॥

धन प्रशंसा—दोहा ।

देव दनुज मुनिजन मनुज सब को धन की चाह ।
जग कारन कारज सधै विन धन नहीं निवाह ॥ ६ ॥

कुण्डलिया ।

पावै पद गति सुक्ति नर करि तीरथ व्रत दान ।
बाग बावली ताल थल कीरति जितिक जहान ॥
कीरति जितिक जहान वरनि तेहि नाम बड़ाई ।
धन सबहो की मूल सबै अनुकूल सदाई ॥
सदा सबै अनुकूल सबहिं गुन आए आवै ।
पतितहु पावन करै परमपद कन में पावै ॥ ७ ॥
हारि नर कंते खरि नड़े गुनी गुन गाथ ।
बोलत दीन अधोन तेहि संपति जाके हाथ ॥

संपति जाके हाथ बरनि पर बत सो राई ।
 आनि बानि कुल कानि मानि महिमा प्रभुताई ॥
 आनि बानि कुल कानि नोच रुचि वीच निहारि ।
 कवि कोविद कौ भौर सदा धनपति के द्वारे ॥ ८ ॥
 दोहा ।

सो गुनज्ञ सरवज्ञ जग सो कुलोन नरनाथ ।
 सो कोविद कवि चतुर अति धन है जाके हाथ ॥ ९ ॥
 जाके धन हित लोग सब सेवा सरन सदाहि ।
 जात जबै धन हाथ सो बात न पूछैं ताहि ॥ १० ॥
 आँखि कान मुख पानि पद वहै जाति वह गात ।
 जात जबै धन हाथ सों वह आने छै जात ॥ ११ ॥
 गुन गरुआई कुल करम मान बड़ाई बात ।
 धन होते सब होत है धन जाते सब जात ॥ १२ ॥
 धैर्य प्रशंसा ।

तापनसै ज्यों चन्दकर रवि सो निसि अंधियार ।
 विपति विनासन है सदा धोरज धरम विचार ॥ १३ ॥
 दुख निधि पारावार को जो नर चाहै पार ।
 पद्म धरम नौका गहै धोरज खेवनिहार ॥ १४ ॥
 बसत न जाके चित्त में धोरज धरम विवेक ।
 सो नर खान समान जग दौरत द्वार अनेक ॥ १५ ॥
 धर्म प्रशंसा ।

मात पिता गुरु नृपति अरु बानी वेद पुरान ।
 प्रतिपालन करिवो सदा सोई धर्म प्रमान ॥ १६ ॥

राखैं कुसमय मे धरम जे हैं पुरुष सयान ।

धाम धरा धन तन सरिस वारैं तन मन प्रान ॥ १७ ॥

तेग धार सहिवो भलो सुगम जरै वो देह ।

बचन बोलि प्रतिपालिवो यही कठिनता नेह ॥ १८ ॥

बचन कवित्त ।

बचन के हारि बलि वामनै नपाए पीठ भिवि औ दधीच
छोह छाड़े निज गात को । बचन के हारि हरिचंद विकी
डोम घर भूमि औ विभव त्यागी सेवा नीच जाति को ॥ ब-
चन के हारि दसरथ परिहख्यो प्रान पुत्र को पठाये बन प्रन
पूरी ख्यात को । तन मन धन प्रान बात पर वारे ब्रज
बात प्रतिपालिवो बड़ाई बड़ो बात को ॥ १९ ॥

दोहा ।

राजनोति औषध अमल दान मान जल धोय ।

दृग अंजन अंजित करै तौ मदअंध न होय ॥ २० ॥

चतुर्विधि नीति ।

लँचो नीच दिखाय तिहि समता सो समुभाय ।

काम करै सब आपनो यह है साम उपाय ॥ २१ ॥

समुभाये समुभै नहीं तब तेहि लोभ दिखाय ।

साधे कारज द्रव्य दे कहिये दान उपाय ॥ २२ ॥

समुभाये माने नहीं दानहु सो न पत्याय ।

तर्जन ताड़न तेहि करै बंधन दण्ड उपाय ॥ २३ ॥

संधि करै रियु हितन मे पारसवर ती पाय ।

भेद भाव करि साधिये सो कह भेद उपाख ॥ २४ ॥

कवित्त ।

देस काल चाल को दिखाय उपदेस वेस साधि लेत
काज निज मति अनुमान सों । नेक बढ बात पर जानि लेत
दाम दे के संधि को लगाय साधे हेतु बलवान सों ॥ चोर
बटपार दलिवे को दच्छ सदा स्वच्छ गोकुल विलोकि कौन
कीजिये बखान सो । राजा सो अजोत जो करै अभेद राज
नीति साम दाम दण्ड भेद वेद के विधान सो ॥ २५ ॥

बारन मे बंधन औ दण्ड जोग धारन मे मान वनिता
में मद राजे गजराज में । रोगौ ग्रन्थ वैद कवि जोगौ चक्र-
वाक रेनि आंधरो उलूक लुकै दोसही के छाज में ॥ पर
दोष चोरो व्याज निन्दा अलंकार ब्रज नाहीं नवला के मुख
केलिकला काज में । बागन में बैर एच पेच परै पागन में
भोति है दिवार राज नाति ऐसौ राज में ॥ २६ ॥

दोहा ।

नृपति निरादर गुन करै ऐगुन गनिये सोय ।

सिन्धु किये जल खार बिधि नीर न पीवै कोय ॥ २७ ॥

नृप ऐगुन जो आदरै गुन गनिये जग सोय ।

बक्र चन्द्र शिवसीस लहि बन्दत है सब कोय ॥ २८ ॥

कवित्त ।

दोष है किये दुराव मित्र संजु गुरु संग दोष है भरोस

दे के करे फिरि धोख है । दोष है कराल किये दुरभाव
जोगिन सो दोष है दुमह संत विना मन तोष है ॥ दोष
कुल रीति त्यागी दोष नाच प्रोतिपागी दोष सब ठौर बोलै
गर्व करि रोष है । दोष परनिन्दा किये दोष देखे परदार
बड़न को दोष हेरवोई बड़ो दोष है ॥ २६ ॥

दोहा ।

सबै दिवस बस नीट के सबै निसा दिनमानि ।

कहा कुशल तिहि देस की जो नरेस यह बानि ॥२०॥

पर उपदेशी नर निपुन देखे जगत अनेक ।

निज स्वभाव तें अनुसरै ते लाखन महँ एक ॥ ३१ ॥

निज पुरुषारथ नहिं सरै पिता आस मजबूत ।

जग जीवन जाकी यहै सो है पूत कपूत ॥ ३२ ॥

एक एक सिर बार में जो गुन होय हजार ।

एको फलदायक नहीं जो टिल होय बिकार ॥ ३३ ॥

व्यमनो क्रोधौ आलसो मानी सुख बाचाल ।

असन्तुष्ट निरभक्त तु खल तजे सात महिपाल ॥ ३४ ॥

पण्डित के सुख गुन बने घने रहत सब काल ।

दुरजन चित में बसत है केवल दोष कराल ॥ ३५ ॥

मूरख सुत पण्डित भये नाच जाति सुभ रूप ।

निरधन धन पाए गनै लन सम त्रिभुवन भूप ॥ ३६ ॥

मति कह मनके मरम को जग दुरजन के पास ।

सुद मानै पाछे हँसै आगे होय उदास ॥ ३७ ॥

दोहा ।

परस्वारथ जो होय कहूँ कहूँ तहँ भूठी बात ।
 अमर करै कौरति जगत अमो सरस सरमात ॥ ४६ ॥
 सुख में फूटै कनक घट मति सोचै मतिमान ।
 दुख में लन को हानि लखि मेरु बरावर जान ॥ ४७ ॥
 सहे विना दुख दीह के सुख जग लहै न कोय ।
 काटे पै कदलौ फरै भीचे फरे न सोय ॥ ४८ ॥
 कुल अचार सों जानिये तन लहि अमन बखान ।
 सुनत एकहो बोल के बैर प्रीति पहचान ॥ ४९ ॥
 रजनी दीपक रैन पति अविनि-दीप अविनीप ।
 तीन लोक दीपक धरम सुत मपूत कुलदीप ॥ ५० ॥
 बोलत बोल कठोर जे विश्व सो विश्वम कराल ।
 वह खाए मरि जात है वह सुनि होत बेहाल ॥ ५१ ॥
 बैर भाव दुरभाव जग रोख रुखाई बात ।
 बोलतहीं छुटु बैन की मनतं सिगरे जात ॥ ५२ ॥
 जो चाहे यहि जगत में अरि भेरे नहिं जाय ।
 भील सरल सुचि सृष्टु बचन सब दिन बोलै सोय ॥ ५३ ॥
 कुण्डलिया ।
 पाले सुख मंजुल बचन भील मयाजप सोय ।
 राखै राजा रंक जग सुनिवे की रुचि होय ॥
 सुनिवे की रुचि होय सदा सबहो के मन में ।
 नर में है गुन निकार एक है पच्छो तन में ॥

ग्राम रीति कुल रीति लहि देस रीति मत रीति ।
 भूपति भाषा होय जो ताहि पढ़ै करि प्रीति ॥ ३८ ॥
 सुक कहै सत बचन को बलि बावन कल जानि ।
 सो न भयो अपजस ठयो भयो आँख की हानि ॥ ३९ ॥
 पहिले सुख जासों मिलै अन्त दुखद परिनाम ।
 पाछे पछताइत रहै होवै सबै न काम ॥ ४० ॥
 समै साँकरो और की लखि न करै उपकार ।
 विपति परै जो ताहि पै कोउ न पृच्छनहार ॥ ४१ ॥
 आँखि कान मुख पानि पग सोभित सुन्दर गात ।
 होत असुन्दर देह सब कढ़त कूर सम वात ॥ ४२ ॥
 करै कोह जो आपनी रहु ताके पगधूरि ।
 द्रोह करै तेहि आँखि में धूर डारिये भूरि ॥ ४३ ॥
 जद्यपि भूठी बात प्रिय पहिले मीठी होय ।
 कहर करति है जहर सों पाछे दुख लहि सोय ॥ ४४ ॥

कवित्त ।

भूठी देह धारि हरि कले बनि बावन जू भए प्रतिहार
 हार त्यागो प्रभुताई है । भूठीई स्वयम्बर दिखायो ब्रज नारद
 को साप अङ्गोकार करि नर-तन पाई है ॥ भूठे के विधान
 विधि निदरे प्रमान वेद भये वीध रूप अजों मुख ना देखाई
 है । भूठे को भूठाई आदि मीठी है अमातें वादि अन्त में
 जहर सों कहर करुआई है ॥ ४५ ॥

दोहा ।

परस्वारथ जो होय कहूँ कहूँ तहँ भूठी बात ।
 अमर करै कौरति जगत अभी सरस सरमात ॥ ४६ ॥
 सुख में फूटै कनक घट मति सोचै मतिमान ।
 दुख में तन को हानि लखि मेरु बरावर जान ॥ ४७ ॥
 सहे विना दुख दीह के सुख जग लहै न कोय ।
 काटे पै कदलौ फरै भीचे फरे न सोय ॥ ४८ ॥
 कुल अचार सों जानिये तन लहि असन बखान ।
 सुनत एकहो बोल के बैर प्रीति पहचान ॥ ४९ ॥
 रजनी दीपक रैन पति अविनि-दीप अविनीप ।
 तीन लोक दीपक धरम सुत अपूत कुलदीप ॥ ५० ॥
 बोलत बोल कठोर जे विख सो विखम कराल ।
 वह खाए मरि जात है वह सुनि होत बेहाल ॥ ५१ ॥
 बैर भाव दुरभाव जग रोख रुखाई बात ।
 बोलतहीं शूद्रु बैन के मनतें सिगरे जात ॥ ५२ ॥
 जो चाहै यहि जगत में अरि भेरे नहिं होय ।
 मौल सरल सुचि शूद्रु बचन सब दिन बोलै सोय ॥ ५३ ॥
 कुण्डलिया ।
 पाले मुख मंजुल बचन मौल मयाजप सोय ।
 राखै राजः रंक जग सुनिवे की रुचि होय ॥
 सुनिवे की रुचि होय सदा सबहो के मन में ।
 नर में है गुन निकार एक है पच्छो तन में ॥

पच्छी तन में एक बेस कीमत है आलै ।

प्रियवानो के हेत कीर कीकिल नरपालै ॥ ५४ ॥

दोहा ।

बोलि न आवै मृदु वचन जनि कठोर कहू बात ।

है इन दोनों तें भलो चुप रहिवो जग ख्यात ॥ ५५ ॥

कुण्डलिया ।

कीजे बाद विवाद मत जासों हारे हास ।

जौते पै अति अघ लहै चित चतुराई नास ॥

चित चतुराई नास होत नीचन तें लागी ।

मौन भए भल होय कितौ तोहि टिग तें भागी ॥

भागे तासों दूरि कछू उत्तर नहिं दौजे ।

समै सँभारै आप अधम सीं बात न कौजे ॥ ५६ ॥

कीन्हें उद्यम लाभ हित हानि अधिक जेहि होय ।

कहै न काहू सीं प्रकट मन में राखे गोय ॥

मन में राखे गोय कौन फल मिलि है यासों ।

एक वित्त की हानि अवर सुनिहँसिहें तासों ॥

तासों सहो सँभारि भार सिर जो विधि दौन्हें ।

बाँटि न लैहैं कोपकलयनो कोटिन कीन्हें ॥ ५७ ॥

कोजे बाद विवाद मति जग में इतने साथ ।

कोविद, कवि, तापस, जती गुरु, मन्त्री नरनाथ ॥

गुरु मन्त्री नरनाथ कहे जो अविहत बानो ।

प्रति उत्तर के दिये होय हित आदर हानो ॥

खानि हेत हित नहीं मौनता सिख सिख लीजे ।
बड़े नरन की बात बरनि जनि दूखन दीजे ॥ ५८ ॥
दोहा ।

खाय खवावे देय कछु लेय कछुक लहि रीति ।
गोप बात पूछे कहै खट लच्छन है प्रीति ॥ ५९ ॥
ऐगुन निरखि निरादरै गुन करि करै बखान ।
यह बातें आगे कहै जो हैं मित्र सयान ॥ ६० ॥
निज दुख जाने तिल सरिस प्रिय दुख मेरु समान ।
प्रीति रेख पाहन लिखे निवहै नेह सयान ॥ ६१ ॥
दुख देखे दुख होत है सुख देखे सुख होय ।
खाय खवावे दै इलै प्रेमी मध्यम सोय ॥ ६२ ॥
देत सिखापन रिसिकरै भरो कुटिलता अङ्ग ।
दुखित देखि बातन करै अधम मित्र परसङ्ग ॥ ६३ ॥
बिद्यावान बरावरी नहिं करि सकौ नरेस ।
गुन को आदर ठौर सब राजा को निज देस ॥ ६४ ॥
बिद्या पढ़िबो निज धरम वित समान करि दान ।
बुद्धिमान निज प्रति करै जौलगि तनमे प्राण ॥ ६५ ॥
करनधार बर बुद्धि नर बिद्याबोहित पाय ।
सनीमान सुकुता लहैं सभा सिन्धु में जाय । ६६ ॥
कीजे दान बिधान जग दीजे वित्त समान ।
कछु सारथ नहिं कामना टेह दौन को दान ॥ ६७ ॥

दान समै मन मोद कर बिलम न कौजै कोय ।
 प्रगट न कौजै काहु सौं राखो सब तें गोय ॥ ६८ ॥
 देत दान हर लोक हित जे हैं पुरुष सयान ।
 जहाँ जाय के धन रहै मन तहाँ रहै लुभान ॥ ६९ ॥
 निज सेवा हित स्वारथहिँ दानो दानहिँ देत ।
 अहिँ पावै फल पुन्य को अधम दान कर देत ॥ ७० ॥
 नीच साथ बुधि नीच है सम सो रहै समान ।
 बाढ़े संगति बड़न की सुरभिर सुमन समान ॥ ७१ ॥
 विन स्वारथ दुख दोन लहि करि करुना हरि लेत ।
 दोनवस्यु हरि याव दिल् करि दाया सुख देत ॥ ७२ ॥

कवित्त ।

हरि लेत आरत को विना कछु स्वारथ के तन के समान
 धन धाम को गना करें । नोके प्रतिपाले पेखि वेद श्री पुरान
 बानी अविचल बात ब्रजबोली वो सदाँ करें ॥ बैरौवर रन
 लरि वेको चित चढ़े चाव मानि मन मोद मंजु धीरता
 धरा करें । दाया दान धरम क्षपान पान गहतैही तन
 मन धन अरपनहो कराकरें ॥ ७३ ॥

सानन करत सुख माने आए मंगन के सुचितें रहत
 देखि जाके यहवानी हैं । सो है सुर भाव मन दोन को वि-
 लोकि द्वार सब देन कहैं बोलि सोम बात आने है ॥ सुर
 गति लहत सहत पर मोद हीन देवे में सुनभ धन मन अनु-

माने है । गोकुल सकार आदि दानी के सुभाव सो है ली-
जिये दकार तौ बखील के बखाने हैं ॥ ७४ ॥

दान न करत दुख माने आए मंगन के दुचित रहत
अति जाके यहवाने हैं । द्रीह दुर भाव मन दोन को वि-
लोकि हार सवरै न कहै दोम बात बोलि आने हैं ॥ दुर
गति लहत दरत परमोद हेत देवे मे दुलभ धन मन अनु-
माने हैं । गोकुल दकार आदि सूम को सुभाव सो है
लीजिये सकार तौ उदारके बखाने हैं ॥ ७५ ॥

सुपथ सुनोति चले सुजस वसात जग सुबुध के संगति
सदाई सुख माने हैं । सुमति सुरीति प्रीति सुरचि सुबोल
बोलें सुलह करत सबहौ सौ मोद ठाने हैं ॥ सुधरम रत
सुकरम को करत नित बसत सुठौर सुरराज भाव भाने
हैं । गोकुल सकार आदि कवित सुजन के हैं लीजिये ककार
तौ कुजन के बखाने हैं ॥ ७६ ॥

कुपथ कुनोति चले कुजस बसात जग कुबुध की संमति
सदाई सुखमाने हैं । कुमति कुरीति प्रीति कुरुचि कुबोल
बोलें कलह करत सबहौ सौ मोद ठाने हैं । कुधरम रत
कुकरम को करत नित बसत कुठौर कुरराज भाव भाने हैं ॥
गोकुल ककार आदि कवित कुजन के हैं लीजिये सकार
तौ सुजन के बखाने है ॥ ७७ ॥

दोहा ।

हारि होय कछु आपनो मति कह काह सोय ।

हित विलखे हरखे अहित दुहंभाति दुख होय ॥ ७८ ॥

कवित्त ।

पावन परम गति भूखन की रति की है सवरन रूप
निज हेरतै रहत है । भाव तन मन करै रतिदानी के प्रसंग
अरथ के हेत बहु कोस को गहत है । छन्द परबध के प्रकास
को बड़ावै निज वित प्रति मति रुचि देन को चहत है ॥
सूमको सुभाव की है कविकी ॥ भाव की है बारनारि भाव
ब्रज कीविद कहत है ॥ ७९ ॥

मूर्ख दोहा ।

करै बड़ाई आपनी पण्डित सभा मभार ।
ताको कीविद सकल मिलि मूरख लेत विचार ॥ ८० ॥
विन समुझे पर वात के भूठहि सँची मान ।
करै काज मूरख वहै कह नव तोत सुजान ॥ ८१ ॥
रिन कर घर जेवर लहे व्याजहि में विक जाय ।
देनदार दरसन किये हिये महा सरमाय ॥ ८२ ॥
कन्या थीरो उमर की बूढ़े नर को व्याह ।
दोज पकतावत रहैं इत तुलहिन उत नाह ॥ ८५ ॥
दुष्ट सत्रु सामर्थ सो रहे न जो हुसियार ।
ती पल किन लाघव लहै सो मूरख निरधार ॥ ८४ ॥
दे उधार धन आपनी पोछे करै करार ।
कहा तासुको उवरिवो सो डूव्यो मभधार ॥ ८५ ॥
विन समुझे पद अर्थ के गहे आपनौ टेक ।
बाद करै गुरु ते पढ़त सो मूरख भवसेक ॥ ८६ ॥

विन अरसर की बात कहि मन में महा लजाय ।
 ज्यों जसर कौ भूमि की वोज अकारथ जाय ॥
 होय प्रसङ्ग जु वात को करै कंठ अररोध ।
 ताहू को मूरख कहैं कविकुल मारग सोध ॥ ८८ ॥
 करै लाभ के वखत में जा भ्रगरे कौ बात ।
 जैसे विल्ली न्याव दे वानर मन पकृतात ॥ ८९ ॥
 क्रोध करै भोजन ममै तजि षटरस को सार ।
 जैसे पकृतावत रहे कलहंतरिता नार ॥ ९० ॥
 संचित धन दे पुत्र को पराधीन जो होय ।
 ताको बूढे बैल सम बात न पूछे कोय ॥ ९१ ॥
 मात पिता गुरु नेह तजि तिय के हाथ विकाय ।
 फिरत कलन्दर हाथ ज्यों बन्दर घर घर जाय ॥ ९२ ॥
 करत बात सहजै कछू बोलत बात विचित्र ।
 ताहू को नवनीत कह जानो मूरख मित्र ॥ ९३ ॥
 जाचक तें कीरति अवनकरिहरखै मन माहिं ।
 जानि लेहु जिय आपने सोज चातुर नाहिं ॥ ९४ ॥
 अहंकार राखे महा अपनी बुद्धि मभार ।
 सुने न काहू को बचन सो मूरख सरदार ॥ ९५ ॥
 दारिद्रो कुलवान छै करै न लघु उद्योग ।
 निशि वासर भूखन मरे असित लाज के रोग ॥ ९६ ॥
 कपटौ कृतघन मित्र पै करि के कछु उपकार ।
 बदली चाहे तासु कौ सो मूरख निरधार ॥ ९७ ॥

देह निरोगी पाय के राखे ओषध नेह ।
 सो अति मूरख जानिये मरत रोग सन्देह ॥ ९८ ॥
 कुटिल कारवारी जहाँ मालिक निरभय होय ।
 ज्यों तरवर मंगर लगे कवहुँ न प्रफुलित होय ॥ ९९ ॥
 लाभ समै आलस करे धरे नजिय उतसाह ।
 निमि दिन सालत सूल सम हियों हानि को दाह ॥ १०० ॥
 जे जन खल उपदेस तें करे काज चित लाय ।
 ताहू को मूरख कहै जे जन पण्डितराय ॥ १०१ ॥
 सबल होय निर्वलन सों क्रोध करै मन मान ।
 ताको मूरख कहत हैं जे जन चतुर सुजान ॥ १०२ ॥
 बैठ अथाई आपनी खोटे यारन बीच ।
 निन्दा करे बड़ैन को सोज मूरख नीच ॥
 आवत हीं सुख के दिना दुख को देइ विसार ।
 अहंकार राखे मने दिनाचार में खार ॥ १०४ ॥
 लघु रच्छा के कारने खरच करै बहु जोय ।
 विन विचार मन में किये मूरख कहिये सोय ॥ १०५ ॥
 विना काज डोल्यो करै विन औसर जे लोग ।
 तिन हूं में कछु जानिये मूरख को संजोग ॥ १०६ ॥
 बख्यो बैर बलवान सों, रहै आप घर सोय ।
 करै न तासु विचार जिय एसो मूरख कोय ॥ १०७ ॥
 हथा मर्म भेदन करै गुह्य प्रगट करि जोय ।
 पूरन मूरख कहत हैं ताहू को सब कोय ॥ १०८ ॥

साभे के व्योहार को लिखे न रोज सुधार ।
 सोज मूरख जानिये होय अन्त तकरार ॥ १०८ ॥
 बात करे जहँ जुगल नर तिन समोप चलि जाय ।
 खेद होय उनके मने बहु मूरख पकृताय ॥ ११० ॥
 करे बात हित को कछू कोज अपनो जान ।
 जाहो सो ऋषि करि उठे मूरख ताहि बखान ॥ १११ ॥
 सब जन के मन एक से राखे हिय विश्वास ।
 सोज मूरख जानिये कब हूँ होय निरास ॥ ११२ ॥
 करि कुकर्म निर्लज्ज है बोले सुथरे वैन ।
 ता मूरख को जानिये या जग आयो है न ॥ ११३ ॥
 बात बात के बोच में नाहक हँसे गँवार ।
 होय न मन लज्जित बहुरि सो मूरख निरधार ॥ ११४ ॥
 गई बात को सोच कर दुखित होय पकृताय ।
 नाहक मन मैलो करै बहुरिन कछु मिलि जाय ॥ ११५ ॥
 करै नोकरी ससुर को राखै मन अभिमान ।
 ताहको कोविद सकल मूरख लेत पिछान ॥ ११६ ॥
 मूरख में मूरख बहै जो मूरख को मोत ।
 मूरख अनुगामौ बहुरि सो मूरख रनजीत ॥ ११७ ॥

घाघ ।

ना अति बरखा ना अति धूप ।

ना अति बकता ना अति चूप ॥

लरिका ठाकुर बूढ़ दिवान ।

ममिला विगरे सांभ विद्वान ॥ ११८ ॥

कुण्डलिया ।

जनमे बाम्हनकुल विखे अच्छर सौं नहिं भेट ।

जप-सभ्या जाने नहीं वंवल पालत पेट ॥

केवल पालत पेट काम पूजा को करतो ।

कुटनिन सौं करि नेह नोच नारिन मन हरतो ॥

निस दिन करत कुकर्म संकनहिं आने मन में ।

रहत सदा परतच्छ दच्छ निज कुपदी जन में ॥ ११९ ॥

घर में बोलत सिंह सम बाहर होत सिधार ।

ठाकुर की पूजा समै रूप लखात हुंड़ार ॥

रूप लखात हुंड़ार मानुषी तन रस चाखे ।

सब तें करै बिसास घात अति भूठो भाखे ॥

बिना सूत को पूत ताहि ठेलै मन्दर में ।

अति असंक है आप फिरै नीचन घर घर में ॥ १२० ॥

बेटा जब जावै नहीं मन्दिर पूजन हेत ।

बिना जनेऊ के नहीं सेवा करै सचेत ॥

सेवा करै सचेत सुनत जरि उठे रिसानू ।

पीठन लागि पूत आप जिमि जरत कसानू ॥

जब पावत है ज्वाव ताव विन कै सिर हेटा ।

घर तजि मन्दिर जाय कहत मूरख यह बेटा ॥ १२१ ॥

बलहारी वहि भूमि की जामे ऐसे लोग ।
 कर्म धर्म हत पुत्र जुत चाभत ठाकुर भोग ॥
 चाभत ठाकुरभोग विप्र को केवल नामा ।
 सकल सुद्र की चाल रहे ओढ़े रमनामा ॥
 धन्य राम का काम न होवे गति जरि हारौ ।
 भसमासुर सो निरखि रामह ने बलहारी ॥ १२२ ॥

बेटा जब उत्तर दियो जरि मरि उठ्यो रिसाय ।
 मारन बहु लाग्यो तुरत क्रोध न हृदय समाय ॥
 क्रोध न हृदय समाय आप तें आप जरत है ।
 विन कारन रिसिआय सहज दुख पाय मरत है ॥
 अधमी जन सग फिरै बांधि अपजस को फेटा ।
 दुसमन के घर रहत पेट लागि निसि दिन बेटा ॥१२३॥

सवेया ।

ठाकुर पूजन दर्शन को बनिता जब जात जवान औ
 वारी । ताके लिये बहु कूटनी कोरत औ पुनि दीरत नांधि
 पगारो ॥ एकन तें करै बोली ठठोली गहे कर एकन लैके
 अधारी । हाय दई कवलीं तुम राखि हो ऐसी महा अधमी
 को पुजारी ॥ १२४ ॥

अच्छर सौं नहीं भेंट कहूं फिरै खच्चर सो सदा देह दि-
 खातो । कच्चर कूट को भाखत बात यही दिन रात है और
 सिखातो ॥ बाम्हन बंस कुठार भयो परनारिन में निसि
 दोस वितातो । पेट पचैवे में आतुर चातुर राम पुजारी में
 नाम लिखातो ॥ १२५ ॥

बात बकै बहू लोगन तें भुसुकात फिरै सब सों सब
 ठीरे । ठाकुर सेवा प्रसिद्ध करै पलखात ज्यों गिद्ध मरौन
 पै दीरे ॥ मूरखमण्डली में बनै पाण्डित पाण्डित माहँ चु-
 पात है हीरे । कौन पुजारी बनायो यहै अति देह नपाक
 तियान को टीरे ॥ १२६ ॥

छैल बनो सदा गैलन में फिरै जैलन में सोहटान को
 घाटी । बाहिर नोच कहारिनो राखत मन्दिर जाय डोला-
 वत घाटी ॥ नाहक याहि पुजारी बकै सब हाथ लै डालै
 कलङ्क की काटो । आचरजै यह साटो नखात है क्यों नहिं
 जात है काटन माटी ॥ १२७ ॥

औरन की धन खैवो सदा दुख देवो महाजन को गुनि-
 राखी । भूठ बतैवे में संक नहीं जजमान सुता को सवै रस
 चाखी ॥ ऐसो पुजारी को राखत है कोज लागत है मनो
 दूध की माखी । भांखी दिखैवे बहाने तिया हरै ठाकुर को
 सदा दै कर साखी ॥ १२८ ॥

कवित्त ।

करते न आदर वड़े को बात मानि ककू भरते न सादर
 अभागत चवेनो है । डरते न पापिन के संग तें प्रसङ्ग करैं
 धरते न साधु सङ्ग जामे सुख चिनो है ॥ मरते रहत लाम
 औरन को देखि सदा हरत अती मन के जीवन तनेनो है ।
 घरतें न कढ़े कवि आए सुने द्वार ऐसे पाजिन के मुख में
 पेसाब कर देनो है ॥ १२९ ॥

सवेया ।

पूरी कची अति रूरो सनह सो आम फफूंदे परोसे सरा
सर । चाम से पापर भाजौ कचाकचो ज्यान गया करनोन
कराकर ॥ मंचित लीटो लटा सो लटो गुरु व्याह को कोनो
उभंग भराभर । दूध टका को कका परसा लै हका हकी
वौस जने की टका भर ॥ १३० ॥

कवित्त ।

घेरि घेरि आवत सघन घन प्रलै कैमे उठत बलू लायु
अति उतपत्ते में । गिद्ध मेंडरान चीरुहें चहुँ घा चिचगत फिरें
जम्बुक जमात को गनाज कहा गत्ते में ॥ कूकी कोपिकालो
लिये खप्पर सुखानो फिरै जोगिनी निरालो लै भुजाली अन्न
गत्ते में । टूटे नभतार आयो कंपिनी कुतार गिरै तड़कि के
तड़िता कडाक * * * * * ॥ १३१ ॥

बैठिवेकी ऊठवेकी बोलवेकी चालवे की जानत न एकी
चाल आए जगठाचे मे । देखिवे में मानुखको आकृति उखाई
परै पसुको सुभाव औपरिन्द पस्यो जाचे में ॥ ग्वाल कवि
कह तविरंचि तुच्छ जन्तुन को काढ़ि प्राण डार लगे ख्यालन
के खाचे में । कूकर तें सूकर तें गर्दभ तें उल्लुन तें काढ़ि
काढ़ि जाव डार मानुख के सांचे में ॥ १३२ ॥

कुण्डलिया ।

उत्तम अमला करत नहिं रोसबंत ऊपर ख्याल ।

सम्बूकादिक नहिं तकात ज्यों मराल को वाल ॥

ज्यों मराल को वाल छीर अरु नौर निवारे ।
 कुपद सुपद मामिला जथारथ लखि निरधारे ॥
 करते प्रभु को काज धरम को धरि सिर समला ।
 रिसवत ऊपर ख्याल करत नहिं उत्तम अमला ॥ १३३ ॥
 अमला आँख देखावहीं जबलों मिलै न घूस ।
 रुसवत पाए भीतरे काम करें ज्यों मूस ॥
 काम करें ज्यों गूस हाल कोई नहिं जानि ।
 लिखें श्रीर इजहार असामी श्रीर बखानि ॥
 कपटो बकुला बरन बांधि के बैठे समला ।
 परधन हरन प्रवीन बड़े अपकारी अमला ॥ १३४ ॥
 सवेया ।

जबलों न बुराई करें पर की तबलों मन में अति दीन
 रहै । हित और को जो सपने हूं लखैं निज हानि समान
 मलीन रहैं ॥ जिमि हीं जिमि उन्नति काहु की होति
 मिही तिहि रोजहिं छीन रहैं । पर हानि में पाजौ प्रवीन
 बड़े चुगुली में सदा लवलीन रहैं ॥ १३५ ॥

खूब खराबी खराद चक्यो सुनिकाई के मैल तें बाहिर
 है । छीटो लग्यो उपकार को ना गुन हानि जहान में जा-
 हिर है ॥ लाख में एक शिकायत शोभ में ओप अनोति की
 माहिर है । काहिर या चुगुली के खदान को जौहर वारो
 जवाहिर है ॥ १३६ ॥

आलसो—गज़ल ।

दुनियां में हाथ पैर हिलाना नहीं अच्छा ।
 मर जाना पर लठ के कहीं जाना नहीं अच्छा ॥
 छेड़ो न नज़्मों पा है मिटाना नहीं अच्छा ॥
 बन्दर को तरह धूम मचाना नहीं अच्छा ।
 उठ कर के घर से कौन चले यार के दर तक ।
 मीत अच्छी है पर दिल का लगाना नहीं अच्छा ॥
 धोती भो पहने जब कि कोई और पिन्हा दे ।
 उमरा को हाथ पैर चलाना नहीं अच्छा ॥
 सर भारी चीज है इसे तकलोफ हो तो हो ।
 पर जीभ बिचारी को सताना नहीं अच्छा ॥
 फ़ाकों से मरिये पर न कोई काम कौजिये ।
 दुनियां नहीं अच्छी है ज़माना नहीं अच्छा ॥
 सिजदे से गर वहिश्त मिले दूर कौजिये ।
 दोज़ख़ही सही मर का भुजाना नहीं अच्छा ॥
 मिला लाय हिन्दू खाक में हम काहिलों को क्या ।
 ऐ मीरे फ़र्म रंज उठाना नहीं अच्छा ॥
 नाति उपदेश पूर्ण सामयिक ।

दीहा ।

इक आसन पै भुदित है बैठत संत अनेक ।
 पै न दोय नृप कौसचूं रहैं देस में एक ॥ १३७ ॥

बाल पतो बाला पती अवर नृपति गन तुच्छ ।
 तुलसी इने न सेइये यदपि होय दुर भिच्छ ॥ १३८ ॥
 तियपति बहुपति बालपति विन नरिस को देस ।
 तुलसी संपति को कहै पति को बड़ा अनिस ॥ १३९ ॥
 अन-उपकारो पुरुष ते तिनुकाह बर नीक ।
 पसु पालत दंतन गहे पालन भीरु अनौक ॥ १४० ॥
 माता सी रच्छा करति हित पितु तिय सी प्रीति ।
 धन कीरति विद्या करति कलपलता कौ रीति ॥ १४१ ॥
 जिहि लागि सहत अनेक दुख पै भोगत तिहि नाहिं ।
 अंत काल श्रीरे लहत धिक ऐसे धन माहिं ॥ १४२ ॥
 ससिहि संभुसिर पै धरत राखत अधिक सनेह ।
 सिव कवि पर-घर वास ते तज दूबरी देह ॥ १४३ ॥
 तियमुख सुखमा लखि जियत तजि उद्यम दिन राति ।
 तिन कहँ त्यागि दरिद्रता कबहुं दूरि नहि जाति ॥ १४४ ॥
 अमल समल करि गुन दहति आसु नेह को नास ।
 खलमति मेरे जान भे दीप सिखा सो खास ॥ १४५ ॥
 मारुत मतवारी प्रवल गति पैहै तू कौन ।
 चातक मुख जी जल परत करत निवारन तीन ॥ १४६ ॥
 तुम चातक आधार हो की जग जानत नाहिं ।
 तोयद क्यों अरसा करत सरसा वरसा माहिं ॥ १४७ ॥
 जदपि निसाचर चन्द्रमा दीन छीन सकलंक ।
 तदपि चकोर किशोर कहँ दायक सुख निरसंक ॥ १४८ ॥

करस्फोट अंवर तजत तेज हानि जुत राग ।
 होत वारुनो संग तें सूरज हू बड़ भाग ॥ १४९ ॥
 नौर क्षोर विवरन समय जो मराल अलसाय ।
 ती शिव कवि या जगत में को करि सकै उपाय ॥ १५० ॥
 कोकिल तेरो कवि जथा तरु रसाल पै होति ।
 खदिर करीर पलास पै तस नहिं फ़ैलति जोति ॥ १५१ ॥
 नवनि नृपति में होय जब तबहिं प्रसंसा जोग ।
 दोन लोग तो वैसहीं रहैं नञ्जुत सोग ॥ १५२ ॥
 गम समान भोजन नहीं जो कोउ गम को खाय ।
 अस्वरोख गम खाइयो दुरवासा बिललाय ॥ १५३ ॥
 पुरुष नहीं बलवान है समय बढ़ो बलवान ।
 अर्जुन आहत गोपियन लूटि लई कावान ॥ १५४ ॥
 तुलसी बुरो न मानये जो गँवार कहि जाय ।
 जैसे घर को नरदवा भलो बुरो वहि जाय ॥ १५५ ॥
 तुलसी लोहा नाव में फ़िरो फ़िरे जल माहँ ।
 बड़ें न बूड़न देत हैं जाको पकरो जाहँ ॥
 तुलसी संग लवार को जी करिये सौवार ।
 भेड़ पंछ भादो नदो को गहि उतरे पार ॥ १५७ ॥
 खेतौवारी वोनतो औ घोड़े को तंग ।
 अपने हाथ सँवारिये लाख होय कोउसंग ॥ १५८ ॥
 सवेया ।
 लाख दियो हरनाथ को राम है लाख दियो रजामान

अमाने । छत्तिस लाख दियो कवि गङ्ग को जोके उमङ्ग तें
 त्यां खानखाने ॥ केशव को दियो ब्रह्म छ कोटि नगारो सबै
 हरनाथ सुजाने ॥ साह अकव्वर त्यां नर नाहर भूखन को
 सनमान सिवाने * ॥ १५८ ॥

साखन में रहैं काक उलूक सुभाव समेत करैं सब बन्दन ।
 लागे प्लवंगम संग रहैं नित तौहनिवारत है दुख दन्दन ॥ प-
 न्नग पुंज मधुव्रत आहृति प्राहृति है तज ताप निकन्दन । को-
 टिन कूर रहैं ठिग में जज सोतलता न तजै तज चन्दन ॥ १६०
 कवित्त ।

जाचक तिहारे हम चातक चतुर चित गायक हमेस
 गुननित चित चेरे को । स्यो कवि कहत स्यामसुन्दर साहा-
 वन हं दरसन हेत देत कौन कौन फेरे को । बातें ना बनैगो
 पकृताते तू रहैगायार समय विताते तें कलंक उर तेरे को ।
 जलद तिहारी जल जलद विहाई पेहै जलद कहाय जो न
 देत जल मेरे का ॥ ६११ ॥

* राजारामसिंह बाँधवगढ़ ने एक लाख और राजामान
 सिंह कछवाहे अमीर ने दो लाख रू० हरनाथ कवि को, रहौम
 खानखाना ने छत्तिस लाख रू० गङ्ग कवि को, राजा वीरवर
 ने कृकरोड़ दामकी हुगिड़ियां केशवदास को, बाँधवगढ़ और
 अमीर से पाए तानो लाख रू० हरनाथ कविने नगारो को,
 बादशाह अकबर ने नरहरि कवि को तथा कृत्तपति शिवाजी
 ने भूषण कवि को जो दान मान दिया वह संसार में प्रसिद्ध है ।

सबैया ।

कांज से पायन पानि पयोज से रंभा सची रति रूप खलामें ।
कांचन से कुच कुंभन जपर भूलि अमोमति अंग प्रभामे ॥
वेनो नहीं ऋनैनी के नैनन सेनी लगी जमराज के धामे ।
ऐचित चूतिया चीकनो देखि चुभौ जनि चंद सुखी न के
चामे ॥ १६२ ॥

ज्ञान घटे ठग चोर की संगति मान घटे पर गीह के
जाए । पाप घटे कछु पुन्य किये अरु रोग घटे कछु औषध
खाए ॥ प्रीति घटे कछु मागन तें अरु नीर घटे रितु घोषम
आए । नारिप्रसंग तें जार घटे जमनास घटे हरि के गुन
गाए ॥ १६३ ॥

निज बाहन तें अरि वीरन के सिर काटि न मै दिग
देवन दै । अति दौन लखे न दया सर में बिन स्वारथ आ-
रत ना हरि में ॥ “बुज” चन्दन पंक मयंक सुखो तन सं-
डित मै न किये रस लै । नर नाहक जन्म लियो जगमे पर-
मारथ स्वारथ एक न कै ॥ १६४ ॥

यह काज भये अब को करि हैं कछु स्वारथ ज परमा-
रथ है । वह काज भये तुरितै लागि गो कछु भभट काज
जथारथ है ॥ तिहिमे परिके अरुभे न भयो कछु स्वारथ ह
परमारथ है । इमि हाय विचार विचारहि में शुभ औसर
जात अकारथ है ॥ १६५ ॥

कृष्ण ।

कहा राम कह लखन कहा रहिया रामायण ।
 कहा कृष्ण बलदेव प्रगट भागीत पुरायण ॥
 वाल्मीकि शुक व्यास कथा कवितान करंता ।
 कुण्डल रूप सेवता ध्यान मन कौन धरंता ॥
 जग अमर नाम चाहो जिके सुनो सजीवन अस्वरंता ।
 राजसौ कहे जग राण सौ पूजो पाय कवीस्वरंता ॥१६६
 मंडोवर सात हुवो अजमेर सिद्ध सुव ।
 गढ़ पृगल गजमल्ल हुवोलोद्रवै भांड भुव ॥
 अलह पलह अरवह भोज राजा जालंधर ।
 लोंगराज धर घाट हुवो हांसू पारकर ॥
 नव कोट किराडू संजुगत थिर पँवार हरथपिया ।
 धरनो बराह धर भाइयां कोट बाँट जूजू किया ॥१६७
 सुरसमूह को सुधा विश्नु को रमा मनोहर ।
 संकर को ससिकला सदा का कल्पतरोवर ॥
 मेदिनि को मरजाद हिमाचल सुत को सरनो ।
 रविससि तेज पिजष करत नहिं दुख उदरनो ॥

* इस कृष्ण को हिन्दूपति महाराणा राजसिंह ने
 मेवार देशान्तर्गत निज रचित राज समुद्र सरोवर तटस्थ
 राज सदन पाषाण चतुर्खट मूर्त्ति में नामाङ्कित किया है ।

बांधिं प्रगस्त अचयो जबै किनहु न करो सहाय भल ।
 एकहि दईव कोपत जबै होत सकल साधनविफल ॥ १६८
 कवित्त ।

आए हो सरन जान मान कमधेश सोको मानत हों
 धन्य धन्य ऐसी अवसर मैं । लोक वोच याहो काज बाजत
 हैं छत्रो हम यातें अब सफल करौंगो भुजवर मैं ॥ नागपुर
 नाथ जिन आप को अनाथ जान मान के विसास कर दौनो
 सिर घर मैं । राखिहीं सजल यों सुरस सों बचाय कर
 राख्यो हिमगिरि पुत्र सिन्धु ज्यों उदर मैं * ॥ १६९ ॥

मागन गयो है भाट भूपति भदावर पै आयो घने घोरे
 लै उठ्यो पुकारि पौरिया । भिच्छुक की भामिनौ सदन मैं
 बदन खोलि भ्रांकति भरोखे भ्रानो पट दै पिछोरिया ॥
 इत गुरुजनलाज उत न डगत द्यास प्रानपति मिलवे की
 लागी चित डोरिया । जोपै रथ रावरे के सिथिल भए हैं
 अस्व रवि सों कहति माग मंगन भटौरिया ॥ १७० ॥

पेट को निपट शुद्ध आँखन लजोलो वीर उर की गँभोर
 होय मौठो मझमुख को । बांहं को पगार पुनि पाय को
 अडग होय बोलन को साचो देवी दास सूधोरुख को ॥
 मन को उदार ढोल हाथ को अकेलो एक काकही को

* नागपुरदेशाधिपति मधुराजदेव के शरनागत समय यह
 प्रतिज्ञा मरु देशाधिपति कमधजमहाराजमानसिंहकी है ।

काठो है सहेया सुख दुख को । पच कै पितामह ने
ऐसा जो संवाखो तब यातं कछु औरह सिंगार है पुरुख
को ॥ १०१ ॥

सुन्दर सगेर होय महारनधोर होय वीर होय भीम
सों भिराक आठो जाम को । गर्बो गुमान होय भलो
सावधान होय सान होय साहिबी प्रताप पुंजधाम को ॥
भनत अमान जो पै मघवा महोप होय दीप होय वंश को
जनैया सुख खाम को । सर्व गुनज्ञाता होय जद्यपि विधाता
होय डाता जो न होय तो हमारे कौन काम को ॥ १०२ ॥

हंसन को दल है कि घनसारथल है कि इन्दु को उपल
है कि कासमीर देस को । सरद को घन है कि संतन को
भन है कि पुण्डरीक बन है कि वाहन सुरेस को । हिम को
अचल है कि गंगाजू को जल है कि बांको दास * कौधी फन

* आप को श्री वैकुण्ठवासी महाराजा मानसिंह बहादुर
योधपुर नरेश ने लक्ष २० दिया था । आपहो के पौत्र कवि
राजा सुरारिदान वर्तमान हैं जिनको श्री वैकुण्ठवासी महा
राजा यशवंतसिंह बहादुर (२) जी० सी० ए० आई (योध-
पुर गद्दी का सैतोसवाँ राजा) ने सम्वत १८२८ में लक्ष २०
तथा वर्तमान महाराजा सरदारसिंह बहादुर ने "यशवन्त
यशोभूषण" ग्रन्थ के पारितोषिक में सम्वत १८५४ में लक्ष
२० दिया है ।

मण्डल है सेस को ॥ स्रव को सरोर है कि सारदा को
चोर है कि बनमाली वोर है कि जस बखतेस * को ॥ १०३

करन के विक्रम के भोज के प्रबन्ध सुनी कैसो भांति
कविन को आगे लीजियतु है । कवि मतिराम राज क्षमा
के सिंगार हम जाके बैन सुनत पिपुष पोजियतु है ॥ एक
के गुनाह नरनाह श्री उद्योत चन्द कविन पै एतो कहा रोस
कोजियतु है । काह मतवारो एक अंकुस न मान्यो तो
दुरद दशवारन ते दूर कोजियतु है ॥ १०४ ॥

तारे मंद फौले मारतण्ड को अरुन तेज तम गिरि गुहा
गैलें जात दिसा दस को । पंकज विकास पावें गायक वि-
भास गावें रिषिसरसावें महावेद धुनि रस को ॥ जागे जग
गज मद गंध अनुरागे भौर त्यागे कोक मण्डली वियोग
रैन बस को । बांकी दास कहै बखतेस साधवेस नन्द जाही
वेर कोजिये उचार तेरे जस को ॥ १०५ ॥

विद्या भूमि से न अर्थ बीज हाते अंकुरित ह्यत्र धर्म दा-
दुर दुराकृत दरसतो । मेधावी मयूरन को मोट मिटि जातो
सूरवोरन को मान सोन पंकहि परसतो ॥ अतुल उदार
बलवन्त रतलाम राजा चातक दतुर मन तापन तरसतो ।

* महाराजा बखतसिंह (योधपुर गद्दा का बत्तोसवां राजा)

बाड़व दग्द्वि कवि सागर सुखावतो जो मालवेन्द्र * तू न
मास बारह बरसतो ॥ १७६ ॥

कृप्य ।

ज्याँ हाथ्याँ भाँजिया आठ सोवा पतसाही । ज्याँ हाथ्याँ
साभिया साख साखरँ सिपाही । ज्याँ हाथ्याँ वहलोल भी-
मभिरखा खल भंजि । ज्याँ हाथ्याँ जूजुवा गाढ़ गढ़पतियाँ
गंजि । ज्याँ हथ्याँ मेंघमाला सहित पुष्पदन्त बगशा वियो ।
त्याँ हथ्याँ हँत राजागजन पातँ आशव पा वियो ॥ १७७ ॥
सवंया ।

केलि समै निसि नारिन हार के टूटि परै सुकुता गन
भारिये । प्रात वहारन अंगन अंग्रि के रंग सो लालिमा को
वह धारिये ॥ जानि के दाड़िम वोज सुचंचुन चींथत हैं
गृह के सुक सारिये । भौनन भीतर भिच्छुक के नृप भोज
(३) के दान की लौना निहारिये ॥ १७८ ॥

दान तुरङ्गमदीजत है मृग खंजन ज्यों चलता न तजे
पल । दोजत सिन्धुर सिंघल दीप के पीवर कुम्भ भर सुकुता

* महाराजा रतलाम ने इस कवित्त पर कवि राजा
सूर्यमल्ल जो की आग्रह पूर्वक लक्ष ६० दिया था ।

१ राजा गजन = योधपुर का (ओन्तीसवाँ राजा) महाराजा
गजसिंहतलवारवहादुर । यह महाराज मुगलसम्राट जहाँ-
गीर बादशाह के समय में थे। पूर लड़ाईजित थे। (३) महा-
राव राजा भोज बूंदी, मोसाह बादशाह अकबर (वंशभास्कर)

फल । ग्राम अनेक जवाहिर पुंज निरन्तर दीजतु भोज कियो नल ॥ मानमहीपति के मन आगे लगे लघु कांकर सोकन-काचल ॥ १७८ ॥

खारी कियो है पयोनिधि को पय कारो कियो पिक सो अनुमानो । कंटक पेड़ गुलाब कियो अरु चातक वारह मास तिसानो । पंक्त को अंक कियो है मयंक में आग कियो है चकोर को खानो । सागर मौत सबै परिखाकर हंसपती हर वाहन जानो ॥ १८० ॥

अङ्ग अनङ्ग तहीं कुच संभु सुकेहरि लंक गयन्हि घेरे । भौंहंकमान तहीं मृग लोचन खंजन क्यौं न चुगै तिल नेरे ॥ है कचगाहु तहो उदे इन्दु सुकीर के विखन चौंचन भेरे । को-जन काङ्क भौं रोस करै सुडरै डर साह अकव्वर तेरे * ॥ १८१

पानी को जल कहा पहचानत घोषस कौ तप की गरदी को । केसर की करिहै कहा कौमत है न परीख जहां हरदी को ॥ कायर को न कछू परिचे कलसूरन के मरदा मरदी को । विदरदी न प्रवीन लखे कछू जानत है दरदी दरदी को † ॥ १८२ ॥

* यह सबैया ओड़कावालो प्रबोध राय पातुर को है जी उसने अकवर बादशाह के पास दिल्ली में हाजिर होकर पढ़ी थी । † यह सबैया राज कुमार सहिरावत जी राजकोट कतप्रबोन सागर ग्रन्थको है जा विग्राल ग्रन्थ दर्शनीय है ।

जाको हमिस चली हुकुमे किन मण्डल वोच अड़ी नहीँ
आड़ी । साहिवो सम्प्रति कौन गिनै मनि मानिक मोहर की
निधि गाड़ी ॥ भाखे प्रधान पयान समै वह सम्प्रति साज
चलै नर छाड़ी । चानो के वासन गाड़े रहै मरि पीपर
टांगे छदाम को हाड़ी ॥ १८३ ॥

ब्राह्मण कोपि पताल पठै बलि ब्राह्मण सात हजार को
जारो । ब्राह्मण सोखि समुद्र लियो अरु ब्राह्मण कृत्तिन को
मद भारो ॥ ब्राह्मण नात दियो हरि के उर ब्राह्मण ने जदु
वंस उजारो । ब्राह्मण सो मति बैर करो कवौ ब्राह्मण सो
परमेश्वर हारो ॥ १८४ ॥ दोहा ।

पांखें इन मंजार को जो देतो जगदीस ।

वौज न रहती वापुरी चिरियन को भुवि सोस ॥ १८५ ॥

तुला कोटि इब खलन को अहै छत्ति विख्यात ।

थोरही उन्नति लहत थोरही अध जात ॥ १८६ ॥

सालंकार सुवर्न जुत रसजिर्भर गुन लीन ।

भाव-निबंधित जयति जग कवि भारतीय नवीन ॥ १८७ ॥

दलत द्विरट नन रहग्य सों लख उजैन जसवन्त * ।

अद्रि विदारत वज्र सो हरि सुमिखो दिन कन्त ॥ १८८ ॥

* योधपुर गद्दी के तीसवाँ राजा हैं, सम्बत् १७१५ में
औरङ्गजेब के साथ उजैन में घोर युद्ध किये हैं । यह इति-
हास मुनसिफ देवो प्रसाद योधपुर से मगाकर देखने योग्य है ।

विद्या के अभ्यास विन औसत जन विन संग ।
 अरु इन्द्रिन के दमन विन होत जु व्यसन प्रसंग ॥१८८॥
 ह्वै न होय तो थिर नहीं थिर तो विन फलवान ।
 सत पुरुषन को कोप है खल की प्रीति समान ॥ १८९॥
 है संध्याह्न रागजुत दिवसहुँ सनमुख नित्त ।
 होत समागम तदपि नहिँ विधि की कला विचित्त ॥१९१॥
 जयो नृपति चालुक्य को नयो वंगपति कम्भ ।
 परगहि अठ सुलतान सय किय अपूर्व जयचन्द ॥१९२॥
 गिरि हरि लोटत जन्तु सों पूर्ण पतालहि कीन ।
 परगो गौरव सिन्धु को मुनि इक अंजुलि पीन ॥१९३॥
 नरक होत है पाप सों पाप दरिद सों होय ।
 दरिद होत है दान विन दान करहु सब कोय ॥१९४॥
 षटपद सोभा देत हैं करी कपोल न लाग ।
 करत कर्न ताड़न तिन्हें अहो महान्ध अभाग ॥१९५॥
 अन सुखतें दुर बचन वह पृथ सुख तें परिहास ।
 इतरेन्धन जनस्यो धुवां अगुरुज धूप प्रकास ॥ १९६ ॥
 यह जप्यो मन्दोदरी बरजत हुतौ सदीय ।
 आकरसत चन्दन लता पनग जगायो पीय ॥ १९७ ॥
 मित्र भलो नहिँ रिपु भलो खल जन यह जिय जान ।
 दुखदाई दोनो दशा काटत चाटत खान ॥ १९८ ॥
 नहिँ कहनो निज नाम को यह सिष्टन आचार ।

भैमी भाख्यो ती करै निन्दा जगत अपार ॥ १९९ ॥
 जैसे सँडसी लोह की छिन पानी छिन आग ।
 तैसे सुखदुख जगत के तुलसी तू मत भाग ॥ २०० ॥
 तुलसी जग में योँ रहै ज्यों जिहवा सुख माहिँ ।
 घीव घनो भोजन करै तीहू चिकनी नाहिँ ॥ २०१ ॥
 नवन नवन बहु अन्तरा नवन नवन बहु बान ।
 ये तीनी वहुते नवै चीता चीर कमान ॥ २०२ ॥
 तरवर सरवर सन्त जन चौथे बरसे मेह ।
 परमारथ के कारने चारो धारे देह ॥ २०३ ॥
 जब गुन को गाहक मिलै तब गुन लाख विक्राय ।
 जब गुन को गाहक नहीं कौड़ी बदले जाय ॥ २०४ ॥
 आसन मारे क्या हुआ मरी न मन की आस ।
 जैसे नेली बैल को घरहीं कोस पचास ॥ २०५ ॥
 रात गँवाई सोय के दिवस गँवायो खाय ।
 हीरा जनम अमोल जग कौड़ी बदले जाय ॥ २०६ ॥
 देह धरे को गुन यही देह देह कछु देह ।
 देह खेह ह्वै जायगी कौन कहैगो देह ॥ २०७ ॥
 खाय खवाय लुटाय लै करलै अपनो काम ।
 चलतो विरियाँ रे धनी संग न चलै छदाम ॥ २०८ ॥
 पारस में अरु सन्त में बड़ी अन्तरो जान ।
 वह लोहा कंचन करै वह पुनि आप समान ॥ २०९ ॥

जननी जनै तो भक्त जन कै दाता कै सूर ।
 न तरक तू बरु वांभर रह नाहक विगरी नूर ॥ २१० ॥
 जाकौ विगरी आदि की बने न खरचे दाम ।
 सौस गयो आकास लों मिटो न वावन नाम ॥ २११ ॥
 तन तलवायँ तिलच्छयो तिल तिल ऊपर सीव ।
 आलां घाँवाँ जठसौ मत कर साज नकोव * ॥ २१२ ॥
 सोरठा ।

यह ईंदारो पाड़, कमधज कटे न पाँतरे ।
 चूँड़ो चँवरौ चाड़, दियो मँड़ोवर दायजे ॥ २१३ ॥
 दोहा ।

विष दीन्ही जारे बहुरि लाखागृह के बीच ।
 हरे बसन पुनि द्रोपदी वह दुरयोधन नीच ॥ २१४ ॥
 कारतें कौड़ी कढ़त नहिं धरत न रन में धीर ।
 उदरभरन कहने परे तिन को दाता वीर ॥ २१५ ॥

* शत्रु दल की खबर सुनकर आवाज देता हुआ नकोव से (कांठ गज प्राण रहते युद्धकर्ता महाराणा प्रतापसिंह को) महल खुवासिन का बचन है कि हे नकोव रणक्षेत्र से आए हुए महाराणा के अंग तलवारोंसे ऐसे तिलछागए हैं कि तिल तिल के ऊपर टांके पड़ते हैं । तेरी आवाज सुन कर इस आलेखाव पर भौ युद्ध के लिये दौड़ पड़ेगी अतएव तू न बोल ।

पाग भाग बाणो प्रकृति अक्षर उक्ति विवेक ।
 इते न देखे एक से देखे मुलुक अनेक ॥ २१६ ॥
 नौसाणो ।

दल घोडा पतशाह दा पै दीठा थोड़ा ।

गजबन्धी जेहा जवाँ जै जेहा थोड़ा ॥ २१७ ॥
 दोहा ।

रण चढ़ खानो भोज रज गया लड़ा फड़ लेह ।

राणा माहकमसिंह रै दूजे वूठा मेह ॥ २१८ ॥

दिन दिन प्रति प्रानो अनत जम के आलय जात ।

थिरता चाहत पाखिले यह अचरज की बात ॥ २१९ ॥

वर वांको दिन पाधरा मरदन सूकी माण ।

घणा नरिन्दँ दौरियो रहे गिरिन्दँ राँण ॥ २२० ॥

मिन्धु हुतो छोलन चक्यो गज थ्यो भी मदमत्त ।

थी मरुपति गजसिंह पुनि विरदायो अस पत्त ॥ २२१ ॥

नीति रीति खतवट निपुण किलि उपावण कज्ज ।

सुपह भलो सादूलसो किसनाणै कमधज्ज ॥ २२२ ॥

तर लंवा अंवा गहर नदियां जल अप माण ।

कोयल दिये टहकणँ ऐयो धर गोढाँण ॥ २२३ ॥

आवध कसना उमग सू विटर लगावे वार ।

नहीं लगावे ताखता जेभ बड़ा जूभार ॥ २२४ ॥

कंथ कटारो अप्पणी जभा पगाँ मदेह ।

रुधिर भकली धर पड़े मन भावै सो लेह ॥ २२५ ॥

सोरठा ।

माली ग्रीषम माय, पोष घँणै द्रुम पालियो ।
जिणरी गुण किमि जाय, अत घँण वूठँ ही अजा ॥ २६६ ॥
कूँ कूँ वरण कलाइयाँ चूड़ी रत्तडियाँह ।
वौभा गलनि लगी नहीँ वालूँ वाँहँडियाँह ॥ २२७ ॥

सोरठा ।

इभ आयश मद अन्ध, घर सुर घर कब घूमिया ।
करहा तूभ कमन्ध, मिलिया दिगजाँ मूलसी ॥ २२८ ॥

दोहा ।

लूवाँ भङ्ग नदियाँ लहर, वभ पंकत भर वत्य ।
मारँ सोर समोलियाँ साँवण लायो सत्य ॥ २२९ ॥

इति ।